

الينابيع

الينابيع تنفجر من التراث العربي الأصيل، ومن السير الشعبية الغنيّة، ومن الحكايات الشعبية العربيّة؛ لتصور نماذج مضيئة من تراثنا، وتعرض قيمًا مشرقة في حياتنا: تمزج بين الجد، والفكاهة في لغة هادئة راقية: لا تملو فتعوق القارئ وتصدّه، ولا تسفّ فتتهبط بدوقه ومستواه، وإنما تمتع وجدانه وقلبه، وتثري فكره وعقله.

الينابيع

- ١- سيف الإحسان وقصص أخرى
- ٢- حبات العقد وقصص أخرى
- ٣- عنتره بن شداد: مولد البطل
- ٤- عنتره بن شداد: عبلة والصبيّ المقاتل
- ٥- الباحث عن الحظّ وقصص أخرى
- ٦- عنتره بن شداد: السيف والكلمات
- ٧- عنتره بن شداد: يوم عنتره
- ٨- رحلة السندباد المجهولة
- ٩- الشعرة الذهبية
- ١٠- مشورة قصير وقصص أخرى
- ١١- الدهان السحريّ وقصص أخرى
- ١٢- مزحة صيف وقصص أخرى
- ١٣- كُرسى السُّلطان
- ١٤- بدر البُدور
- ١٥- حكاية الفتى العربيّ وقصص أخرى
- ١٦- العطار والعقد وقصص أخرى
- ١٧- بائع السعادة وقصص أخرى

ISBN 977-16-0420-1



9789771604204

الشركة المصريّة العالميّة للنشر-لونجمان

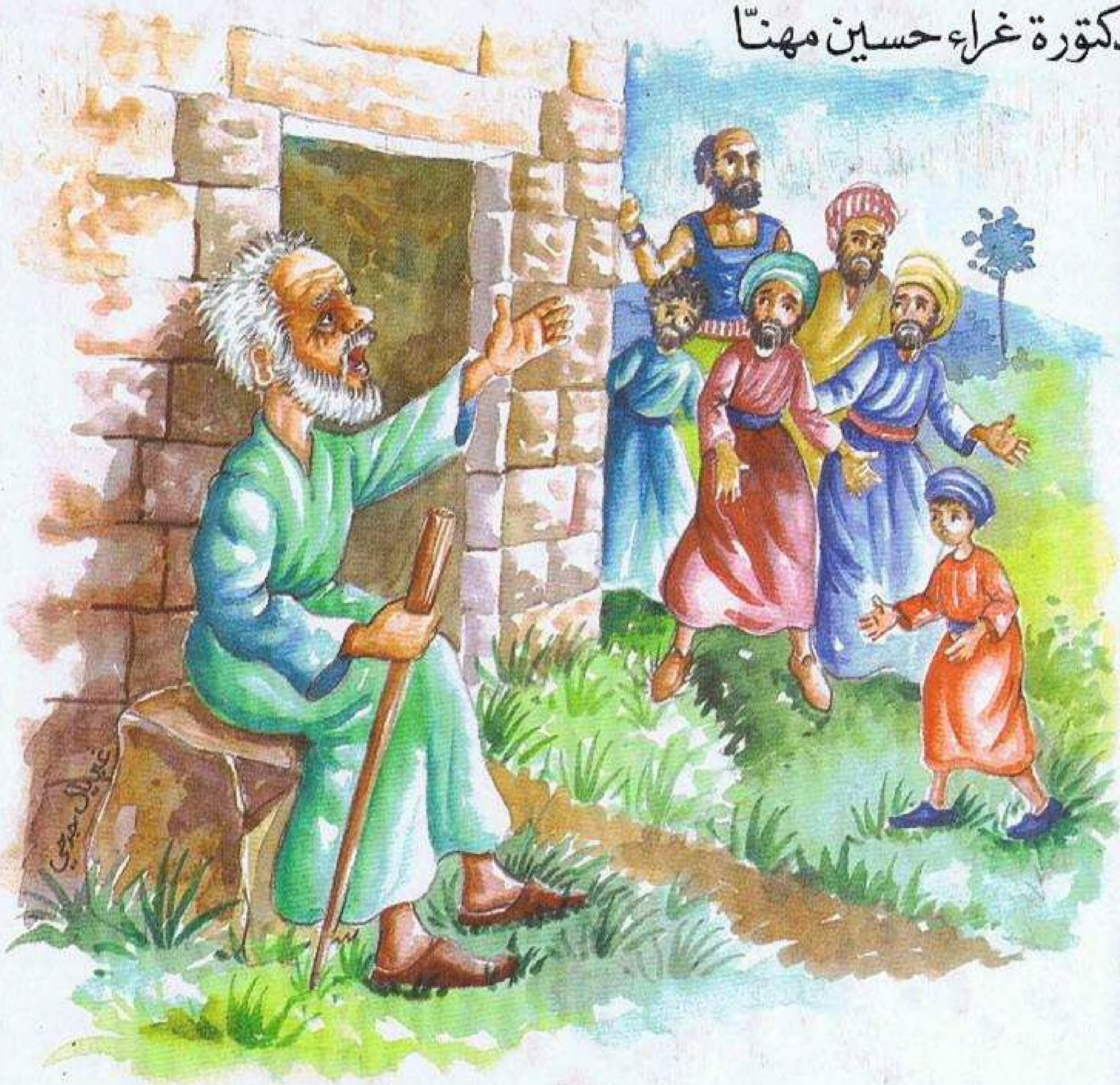
مكتبة لبنات ناشرون

الينابيع

بائع السعادة

وقصص أخرى

للكاتبة غراء حسين مهنا



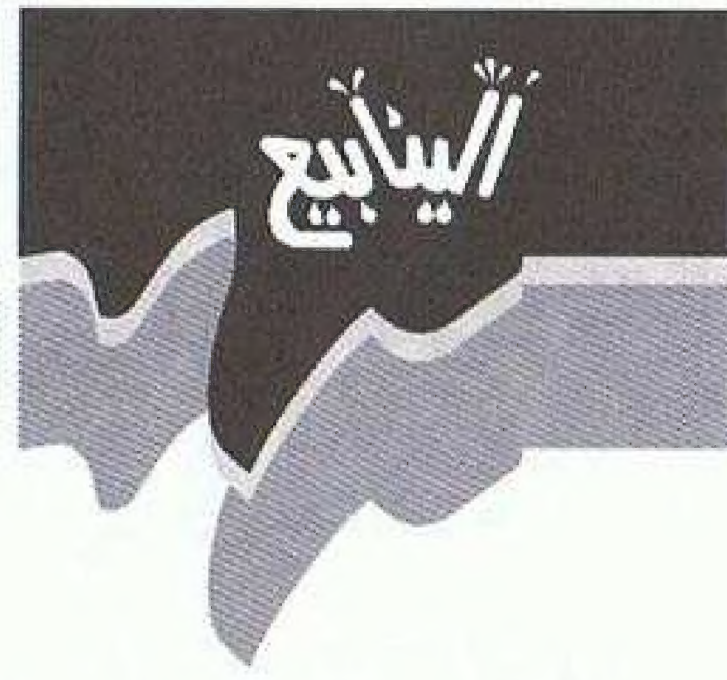
بائع السعادة وقصص أخرى

مكتبة لبنات ناشرون

مكتبة لبنات ناشرون

بائع السعادة

و قصص أخرى



إشراف : الدكتور علي عبد المنعم عبد الحميد

بائع السعادة

و قصص أخرى

الدكتورة غراء حسين مهنا



© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ، ١٩٩٩

١٠ (أ)، شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي ، الجيزة - مصر

مكتبة لبنان ناشرون

ص.ب : ٩٢٢٢ - ١١

بيروت - لبنان

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

جميع الحقوق محفوظة ، لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه
أو تسجيله بأي وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الأولى ١٩٩٩

رقم الإيداع ١٩٩٩/٩٥٨٦

الترقيم الدولي ١ - ٤٢٠ - ١٦ - ٩٧٧ - ISBN

رسوم : هاني طلبية

طبع في دار نوبار للطباعة ، القاهرة

مكتبة لبنان ناشرون الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

الأميرة « عين الحياة »

في بلاد بعيدة ، حكايتها غريبة ، عاشت أميرة جميلة ،
اسمها « عين الحياة » ، وكانت في جمالها كحورية من
الجنة : فلبشرة بيضاء ناعمة ، والشعر أسود فاحم ،
والعينان سوداوان واسعتان ، والفم كخاتم سليمان ،
والشفاه باسمه ، تسفر عن أسنان لامعة ، كأنها الدر
النضيد .

وقد زين الله جمالها الفتان ، وحسنها الأخاذ بالحكمة
العالية ، والعقل الواعي ، والذكاء الوقاد . ولما بلغت
العشرين من عمرها ، أراد والدها الملك أن يزوجه ،
ولكنها رغبت إليه في أن يترك لها هذا الأمر ، فهي تريد
أن تختار بنفسها شريك حياتها ، وكل ما طلبته منه أن

يقيم مأدبة كبيرة ، يدعو إليها كل من يريد أن يتقدم
للزواج بها .

دقت الطبول في البلاد ، وأعلن هذا الخبر السعيد :
« يا عباد الله . . يا أهل البلاد . . الأميرة « عين الحياة »
تدعو كل من يريد الزواج بها يوم الخميس القادم على
العشاء في القصر الملكي . »

استعد الشباب لهذا الحدث العظيم ، وتمنى كل شاب أن
تكون الأميرة الفاتنة من نصيبه . وفي يوم الخميس ، تقدم
الأمراء والفرسان إلى القصر يطلبون يد الأميرة الحسنة .

وكان « حسن » شابا فقيرا ، جميل الطلعة ، راجح
العقل ، يعمل صيادا . ولم يمنعه فقره من أن يذهب إلى
القصر كما ذهب غيره من الشباب ، وأن يتقدم طالبا يد
الأميرة كما تقدموا ، ولم يستطع أحد أن يغير من رأيه ،
ويبعده عن هذا الاتجاه .

تَقَدَّمَ « حَسَن » مَعَ الْأُمَرَاءِ وَالْفُرْسَانِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الشَّبَابِ إِلَى بَوَابَةِ الْقَصْرِ ، وَلَكِنَّ الْحُرَّاسَ حَاوَلُوا مَنَعَهُ مِنَ الدُّخُولِ ، لِأَنَّ ثِيَابَهُ لَا تَلِيقُ بِالْمَكَانِ ، غَيْرَ أَنَّ الْأَمِيرَةَ الَّتِي كَانَتْ تُطَلُّ مِنْ شُرْفَتِهَا ، أَشَارَتْ لَهُمْ أَنْ يَتْرَكُوهُ يَدْخُلُ ، وَأَكَّدَتْ عَلَيْهِمْ أَلَّا يَمْنَعُوا أَيَّ فَرْدٍ مِنَ الدُّخُولِ مَهْمَا يَكُنْ شَأْنُهُ .

جَلَسَ الْمُتَقَدِّمُونَ لِلزَّوْاجِ مِنَ الْأَمِيرَةِ حَوْلَ مَائِدَةٍ كَبِيرَةٍ ، عَلَيْهَا أَشْهَى أَنْوَاعِ الطَّعَامِ ، وَهُمْ يَرْتَدُّونَ أَفْخَرَ الثِّيَابِ وَتَفُوحُ مِنْهُمْ رَائِحَةُ أَغْلَى الْعُطُورِ ، وَكَانَ « حَسَن » بَيْنَهُمْ يَبْدُو خَادِمًا ضَعِيفًا ، أَوْ شَحَاذًا مِسْكِينًا ، قَذَفَتْ بِهِ الظُّرُوفُ وَسَطَ هَذَا الْحَشْدِ مِنَ الشَّبَابِ الْأَثْرِيَاءِ .

دَخَلَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَيْهِمْ وَهِيَ فِي أَهْيَ زِينَةٍ ، يَفُوقُ جَمَالَهَا كُلَّ مَا كَانُوا يَتَصَوَّرُونَهُ مِنْ حُسْنِ فَتَانٍ ، وَجَلَسَتْ عَلَى رَأْسِ الْمَائِدَةِ ، وَحِثَّتُهُمْ جَمِيعًا ، وَكَانُوا عَشْرَةً مِنْ خَيْرَةِ الشَّبَابِ وَبَادَرَتْهُمْ بِالسُّؤَالِ :

« مَا الصِّفَةُ الَّتِي تَسْمَحُ لَكُمْ بِالْجُلُوسِ فِي هَذَا الْمَكَانِ ؟ »

فَقَالَ الْأَوَّلُ : « أَنَا أَمِيرٌ . » وَقَالَ الثَّانِي : « أَنَا وَزِيرٌ . » وَتَوَالَتِ الرُّدُودُ : سِيَاسِيٌّ ؛ وَسَفِيرٌ ؛ وَطَبِيبٌ ؛ وَتَاجِرٌ ثَرِيٌّ .

وَجَاءَ دَوْرُ « حَسَن » فَقَالَ :

« إِنِّي ، يَا سَيِّدَتِي ، شَابٌ فَقِيرٌ ، أَعْمَلُ بِالصِّيدِ ، أَمَّا الصِّفَةُ الَّتِي تَسْمَحُ لِي بِالْجُلُوسِ إِلَى هَذِهِ الْمَائِدَةِ ، حَيْثُ أَشْهَى وَأَفْخَرُ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ ، هِيَ أَنَّنِي جَوْعَانٌ . » ضَجَّتِ الْقَاعَةُ بِالضَّحِكِ ، وَأَثَارَتْ صَرَاحَةً « حَسَن » دَهْشَةً الْأَمِيرَةِ وَعَجَبَهَا ، فَسَأَلَتْ سُؤَالَهَا الثَّانِي : « كَيْفَ سَيُعَامِلُنِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ بَعْدَ الزَّوْاجِ ؟ »

قَالَ أَحَدُهُمْ : « كَمَوْلَاتِي . »

وَقَالَ الْآخَرُ : « سَأَكُونُ عَبْدًا لَكَ ، وَسَتَكُونِينَ سَيِّدَةً

قلبي ، وستُصبحين الأميرةَ الناهيةَ في حياتي . . . و . . .
« . . . »

ولما جاءَ دُورُ « حَسَن » وكانَ جالسًا في آخرِ المائدةِ
قالَ : « سأُعَامِلُكَ ، يا سيِّدتي ، بِوَصْفِكَ زَوْجَتِي
وشريكةَ حياتي . »

سُرَّتِ الأميرةُ مِنْ إجابةِ « حَسَن » ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْ كُلِّ
واحدٍ أَنْ يَتَقَدَّمَ وَيَحْكِيَ لَهَا قِصَّةً تَنْطَوِي عَلَى حِكْمَةٍ أَوْ
دَرْسٍ أَوْ مَوْعِظَةٍ ، وَأَعْلَنْتْ أَنَّ لِصَاحِبِ أَحْسَنِ قِصَّةٍ الْحَقَّ
فِي الزَّوْاجِ بِهَا .

١ - خَيْرُ الْأُمُورِ الْوَسْطُ

تَقَدَّمَ الشَّابُّ الْأَوَّلُ وَكَانَ أَمِيرًا وَقَالَ : « سَأَقْصُ
عَلَيْكَ ، يا سيِّدتي ، قِصَّةَ رَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا يُسَمَّى << كُلُّ
شَيْءٍ فَوْرًا >> وَالثَّانِي اسْمُهُ << لَا تَبْدَأُ أَبَدًا >> ، كَانَا يَعْمَلَانِ
بِالزَّرَاعَةِ : يَغْرِسُ الْأَوَّلُ الْحَبَّ قَبْلَ الْأَوَانِ ، وَيَسْقِي

الْأَرْضَ قَبْلَ الْأَوَانِ ، فَلَا يَنْبُتُ الْحَبُّ أَبَدًا .

« أَمَّا الثَّانِي : فَهُوَ يَتَّخِذُ كُلَّ حَيْطَةٍ ، وَيَتَرَدَّدُ طَوِيلًا
لِكَيْ يَغْرِسَ الْحَبَّ : فَهَذَا الْعَامُ شَدِيدُ الْحَرَارَةِ ، وَذَلِكَ عَامُ
مُمْطَرٍّ ، وَالَّذِي يَلِيهِ عَاصِفٌ ، حَتَّى يَفْسُدَ الْحَبُّ ، وَلَا
يَعُودُ صَالِحًا لِلزَّرَاعَةِ . »

« وَهَكَذَا لَمْ يَنْجَحِ الرَّجُلَانِ فَأَحَدُهُمَا أُسْرِفَ فِي
الْعَجَلَةِ ، وَالْآخَرُ أَمْعَنَ فِي الْحَذَرِ . »

٢ - حُسْنُ التَّصَرُّفِ

وَقَامَ الشَّابُّ الثَّانِي ، وَكَانَ وَزِيرًا ، لِيَحْكِيَ هَذِهِ الْقِصَّةَ
فَقَالَ : « كَانَ الْمَلِكُ جَالِسًا فِي شُرْفَتِهِ ، ذَاتَ مَسَاءٍ ،
وَسَمِعَ رَئِيسَ خَدَمِ الْقَصْرِ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ ، وَيَشْكُو إِلَى اللَّهِ
أَمْرَهُ فَيَقُولُ :

« << إِنَّ هَذَا الْمَلِكَ لَيْسَ عَادِلًا ؛ فَهُوَ لَا يَقْدَرُ مَا أَقُومُ بِهِ

مِنْ جُهْدٍ . إِنَّ عَمَلِي شاقٌّ : فَأَنَا أُسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا كُلَّ صَبَاحٍ ، وَأَقُومُ بِالْإِشْرَافِ عَلَى نِظَافَةِ الْقَصْرِ ، وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ لِلْمَلِكِ ، وَأُظِلُّ أَجْرِي طَوْلَ الْيَوْمِ هُنَا وَهُنَا ، أَتَابِعُ أَعْمَالَ الْخَدَمِ ، وَأُصْدِرُ لَهُمُ الْأَوَامِرَ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ رَاتِبِي لَا يَتَعَدَّى خَمْسِينَ جَنْيَهَا ، فِي حِينِ أَنَّ الْوَزِيرَ يَرْكَبُ الرِّكَّابَ الْفَارِهَةَ وَيَعِيشُ حَيَاةَ رَغْدَةٍ ، وَيَحْصُلُ عَلَى آلَافِ الْجَنْيَهَاتِ . >>

« سَمِعَ الْمَلِكُ هَذَا الْكَلَامَ فَقَرَّرَ أَنْ يُلْقِنَ رَئِيسَ الْخَدَمِ دَرْسًا لَا يُنْسَى .

« وَبَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ مَرَّتْ بِالْمَمْلَكَةِ قَافِلَةٌ مِنَ التُّجَّارِ ، فَنادى الْمَلِكُ رَئِيسَ الْخَدَمِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَسْتَكْشِفَ الْأَمْرَ وَيَعْرِفَ مَنْ الْقَادِمُ .

« ذَهَبَ رَئِيسُ الْخَدَمِ وَعَادَ بِالْإِجَابَةِ : >> إِنَّهُمْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ التُّجَّارِ . >>

« سَأَلَهُ الْمَلِكُ : >> أَتَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ هُمْ قَادِمُونَ؟ >>

« ذَهَبَ رَئِيسُ الْخَدَمِ لِيَسْأَلَ وَعَادَ لِيَقُولَ : >> مِنْ الشَّامِ . >>

« فَسَأَلَ الْمَلِكُ : >> إِلَى أَيْنَ هُمْ ذَاهِبُونَ؟ >>

« >> لَا أَعْرِفُ ، سَأَسْأَلُهُمْ . >>

« وَعَادَ بِالْإِجَابَةِ : >> إِنَّهُمْ يَقْصِدُونَ الْيَمْنَ . >>

« >> كَمْ عَدَدُهُمْ؟ >>

« >> لَا أَذْرِي ، يَا مَوْلَايَ . >>

« >> اذْهَبْ لِتَأْتِيَ بِالْجَوَابِ . >>

« ذَهَبَ رَئِيسُ الْخَدَمِ وَعَادَ لِيَقُولَ : >> ثَلَاثُونَ رَجُلًا وَامْرَأَتَانِ . >>

« وَالْمَلِكُ يَسْأَلُ الْمَزِيدَ : >> هَلْ فِي نِيَّتِهِمُ التَّوَقُّفُ فِي الْمَمْلَكَةِ ؟ كَمْ مِنَ الْوَقْتِ سَيَبْقَوْنَ ؟ مَا هِيَ بِضَاعَتُهُمْ ؟ مَا ... ؟ ماذا ... ؟ مَنْ ... ؟ >>

« وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ لَا يَعْرِفُ رَئِيسُ الْخَدَمِ الْإِجَابَةَ فَيَذْهَبُ

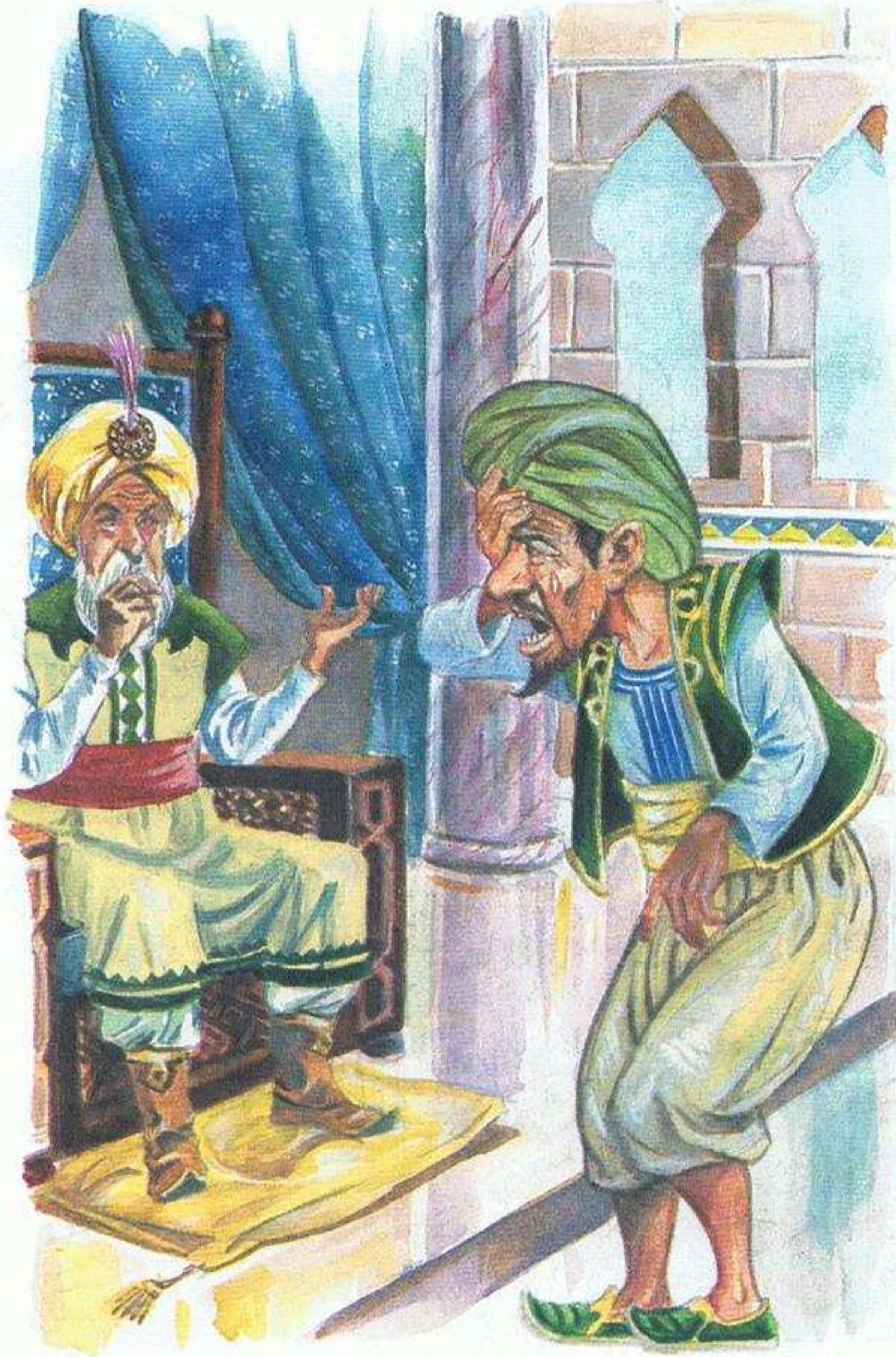
لِلسُّؤَالِ وَيَعُودُ لَاهِثًا ، تَتَابَعُ أَنْفَاسُهُ ، وَيَنْهَجُ نَهَجًا شَدِيدًا ، حَتَّى يَكَادَ يَسْقُطُ مِنْ شِدَّةِ الْإِغْيَاءِ .

« ثُمَّ اسْتَدْعَى الْمَلِكُ الْوَزِيرَ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَسْتَكْشِفَ الْأَمْرَ وَيَعْرِفَ مَنْ الْقَادِمُ ، فَعَادَ الْوَزِيرُ بِالْإِجَابَةِ التَّالِيَةِ :
« إِنَّهُمْ مَجْمُوعَةٌ مِنْ تُجَّارِ بِلَادِ الشَّامِ ، يَقْصِدُونَ الْيَمْنَ ، وَعَدَدُهُمْ ثَلَاثُونَ رَجُلًا وَامْرَأَتَانِ ، سَيَتَوَقَّفُونَ لَيْلَةً وَاحِدَةً بِالْمَمْلَكَةِ ، وَهُمْ يَحْمِلُونَ مَعَهُمْ حَرِيرًا وَعُطُورًا وَأَقْمِشَةً وَبَعْضَ الْحَلِيِّ وَتَمْرًا وَبَخُورًا . »

« وَهَكَذَا عَادَ الْوَزِيرُ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ بِإِجَابَتِهِ عَنْ جَمِيعِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي طَرَحَهَا الْمَلِكُ .

« التَفَتَ الْمَلِكُ إِلَى رَئِيسِ الْخَدَمِ قَائِلًا :

« أَ تَدْرِي الْآنَ لِمَاذَا يَحْصُلُ الْوَزِيرُ عَلَى آلَافِ الْجَنِيهِاتِ فِي حِينَ تَحْصُلُ أَنْتَ عَلَى خَمْسِينَ فَقَطْ ؟ »



وَقَفَ شَابٌ ثَالِثٌ كَانَ تاجِرًا ثَرِيًّا فَقَالَ : « أَمَّا أَنَا
فَسَأَقْصُ عَلَيْكُمْ قِصَّةَ الطَّمَاعِ وَالْحَسودِ . كَانَ هُنَاكَ
رَجُلَانِ يَعِيشَانِ مَعًا ، وَكَانَا يَتَظَاهَرَانِ بِالصَّدَاقَةِ ، فَيَتَوَهَّمُ
مَنْ يَرَاهُمَا أَنَّهُمَا صَدِيقَانِ حَمِيمَانِ . وَكَانَ أَحَدُهُمَا
يَتَّصِفُ بِالطَّمَعِ الشَّدِيدِ ، وَالْآخَرُ بِالْحَسَدِ الْبَغِيضِ ، فَهُوَ
يَكْرَهُ أَنْ يَنَالَ أَحَدٌ شَيْئًا خَيْرًا مِنْهُ ، وَلَا يُرِيدُ لِأَحَدٍ أَنْ
يَتَفَوَّقَ عَلَيْهِ فِي الْمَالِ أَوِ الصِّحَّةِ أَوْ أَيِّ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ .

« خَرَجَ الصَّدِيقَانِ ذَاتَ صَبَاحٍ يَتَنَزَّهَانِ فَقَابَلَا شَيْخًا
طَيِّبًا قَدَّمَ لَهُ الْمُسَاعَدَةَ ، فَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ
يَتَمَنَّى أُمْنِيَّةً ، وَسَيُحَقِّقُهَا لَهُ ، وَمَنْ يَتَمَنَّى أَوَّلًا يَحْصُلُ
الثَّانِي الَّذِي يَلِيهِ عَلَى ضِعْفٍ مَا يَحْصُلُ عَلَيْهِ الْأَوَّلُ .

« قَالَ الطَّمَاعُ : « تَمَنَّ أَنْتَ أَوَّلًا ، يَا صَدِيقِي » ،
وَذَلِكَ حَتَّى يَحْصُلَ هُوَ عَلَى الضَّعْفِ .

« وَفَكَرَّ الْحَسودُ فَقَالَ لِنَفْسِهِ : « إِذَا تَمَنَّيْتُ مَالًا حَصَلَ

صَدِيقِي عَلَى ضِعْفِهِ ، وَإِذَا تَمَنَّيْتُ ذَهَبًا أَوْ قُصُورًا أَوْ أَيَّ
شَيْءٍ لَهُ قِيَمَةٌ كَبِيرَةٌ فَسَيَحْصُلُ صَاحِبِي عَلَى الضَّعْفِ .
وَلَكِنْ إِذَا تَمَنَّيْتُ شَرًّا حَصَلَ هُوَ عَلَى مَا هُوَ أَشَرُّ مِنْهُ . »
« قَالَ الْحَسودُ : « إِنَّنِي أَتَمَنَّى أَنْ أَفْقِدَ إِحْدَى
عَيْنَيَّ . »

« وَهَكَذَا أَصْبَحَ أَحَدُهُمَا بَعِينٍ وَاحِدَةٍ ، وَأَصْبَحَ الْآخَرُ
ضَرِيرًا . »

٤ - الجهل

وَقَفَ الشَّابُّ الرَّابِعُ يُقَدِّمُ نَفْسَهُ فَقَالَ : « أَنَا سَفِيرٌ
لِوَطْنِي حَيْثُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ، وَقَرَأْتُ الْكَثِيرَ ،
وَاطَّلَعْتُ عَلَى الْكَثِيرِ ؛ لِذَا فَسَوْفَ أَقْصُ عَلَيْكُمْ حِكَايَةَ
تُبَيِّنُ فَائِدَةَ الْعِلْمِ وَالْإِطْلَاعِ ، وَمَضَرَّةَ الْجَهْلِ . . . وَالْقِصَّةُ
عَنْ أَخَوَيْنِ يَمْتَلِكَانِ قِطْعَةً أَرْضٍ وَرِثَاهَا عَنْ أَبِيهِمَا ،
زَرَعاها بِمَحْصُولِ الْبَطَاطِيسِ ، فَلَمَّا حَانَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي

يَجْنِيَانِ فِيهَا ثِمَارَ تَعَبِهِمَا ، قَرَّرَا أَنْ يَقْتَسِمَا الْمَحْصُولَ .

« قَالَ الْأَوَّلُ الَّذِي يَجْهَلُ كُلَّ شَيْءٍ وَلَا يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالْإِطْلَاعَ : « مَاذَا تَأْخُذُ ، يَا أَخِي ؟ مَا فَوْقَ الْأَرْضِ أَوْ مَا تَحْتَهَا ؟ »

« دَهَشَ أَخُوهُ ، وَقَالَ ضَاحِكًا : « آخُذْ مَا تَحْتَهَا . »

« فَحَصَلَ عَلَى الثَّمَارِ كُلِّهَا وَضَاعَ جُهْدُ أَخِيهِ .

« ثُمَّ زَرَعََا بَعْدَ ذَلِكَ مَوْزًا ، فَظَنَّ الْأَخُ الْجَاهِلُ أَنَّهُ إِذَا طَلَبَ مَا طَلَبَ أَخُوهُ فِي الْمَرَّةِ السَّابِقَةِ سَيَحْصُلُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ لِنَفْسِهِ ، وَلِذَا فَحِينَ جَاءَ أَوَانُ جَنِيِّ الْمَوْزِ سَأَلَ أَخَاهُ : « أَ تُرِيدُ مَا فَوْقَ الْأَرْضِ أَمْ مَا تَحْتَهَا ؟ »

« ثُمَّ اسْتَدْرَكَ قَائِلًا : « عَفْوًا ، أَنَا سَأَخْتَارُ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَوَّلًا . إِنِّي أُرِيدُ مَا تَحْتَ الْأَرْضِ فَهَلْ تُوَافِقُ يَا أَخِي ؟ »

« ضَحِكَ أَخُوهُ مُوَافِقًا فَضَاعَ جُهْدُ الْأَخِ الْجَاهِلِ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ . »

٥ - الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

وَقَفَ الشَّابُّ الْخَامِسُ فِي خِيَلَاءَ ، فَقَدْ كَانَ فَارِسًا شُجَاعًا ، قَوِيَّ الْبَنِيَّةِ ، جَمِيلَ الطَّلَعَةِ ، وَقَالَ :

« سَأَقْصُ عَلَيْكَ ، يَا أَمِيرَتِي ، حِكَايَةَ تَدْعُو إِلَى التَّأَمُّلِ وَالتَّفَكِيرِ :

« تَنَازَعَتِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ، فَزَعَمَ كُلُّهُمَا أَنَّهُ أَعْظَمُ شَأْنًا وَأَكْثَرُ فَايْدَةٍ لِلنَّاسِ . وَلَمَّا اشْتَدَّ الْخِلَافُ بَيْنَهُمَا احْتَكَمَا إِلَى رَجُلٍ حَكِيمٍ ، فَقَالَ الرَّجُلُ : « الشَّمْسُ أَكْثَرُ فَايْدَةً فِي النَّهَارِ وَالْقَمَرُ أَكْثَرُ فَايْدَةً فِي اللَّيْلِ . »

« رَضِيَتِ الشَّمْسُ بِحُكْمِهِ ، وَلَكِنَّ الْقَمَرَ رَفَضَ هَذَا الْحُكْمَ ، وَطَلَبَ إِجَابَةً قَاطِعَةً ، فَطَلَبَ مِنْهُمَا الْحَكِيمُ أَنْ يَحْتَجِبَ كُلُّهُمَا يَوْمًا كَامِلًا حَتَّى يَسْتَطِيعَ إِصْدَارَ حُكْمِهِ .

« اخْتَارَ الْقَمَرُ لَيْلَةً مِنْ لَيَالِي اكْتِمَالِهِ بَدْرًا ، وَاحْتَجَبَ عَنِ النَّاسِ ، فَسَادَ الظَّلَامُ ، وَكَثُرَتِ الْجَرَائِمُ وَالسَّرِقَاتُ

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، وَاشْتَدَّ خَوْفُ النَّاسِ وَذُعُرُهُمْ . ثُمَّ كَانَ
الْيَوْمُ التَّالِي فَاحْتَجَبَتِ الشَّمْسُ فَلَمْ يَذْهَبِ النَّاسُ إِلَى
أَعْمَالِهِمْ ، وَلَمْ يَسْعَ الطَّلَبَةُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ ، وَمَاتَ بَعْضُ
الزَّرْعِ ، وَكَانَ الْبَرْدُ قَارِسًا . ثُمَّ جَاءَ اللَّيْلُ وَأَرَادَ الْقَمَرُ
الظُّهُورَ وَلَكِنْ نوره كَانَ خَافِتًا ، بَاهِتًا ، إِذْ لَمْ يَعُدْ لَدَيْهِ
نورٌ . ذَهَبَ الْقَمَرُ مُنْزَعِجًا إِلَى الْحَكِيمِ فَأَجَابَهُ :

« >> أَيُّهَا الْقَمَرُ ، إِنَّ نوركَ لَيْسَ إِلَّا انْعِكَاسًا لِضَوْءِ
الشَّمْسِ ، فَمِنْهَا تَسْتَعِيرُ نوركَ ، وَتَسْتَمِدُّ بِرَيْقِكَ ،
وَعِنْدَمَا احْتَجَبَتِ الشَّمْسُ انْقَطَعَ عَنْكَ نوركُ الْمُسْتَعَارُ . »
« أَحَسَّ الْقَمَرُ بِالْخَجَلِ وَذَهَبَ إِلَى الشَّمْسِ مُعْتَذِرًا
وَرَضِيَ بِحُكْمِ الْفَيْلَسُوفِ . »

٦ - الْمُسَاوَاةُ الْمُطْلَقَةُ

وَقَفَ الشَّابُّ السَّادِسُ وَكَانَ طَبِيبًا مَرْمُوقًا ، فَقَالَ :

« كَانَ يَعِيشُ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ مَلِكٌ جَبَّارٌ اسْتَوْلَتْ عَلَى
ذِهْنِهِ فِكْرَةُ الْمُسَاوَاةِ التَّامَّةِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَسَيَّطَرَتْ عَلَى
قَلْبِهِ ، وَشَغَلَتْ كُلَّ وَقْتِهِ ، فَفَرَضَهَا عَلَى مَمْلَكَتِهِ ،
وَوَحَّدَ بَيْنَهُمْ فِي كُلِّ شَيْءٍ : فِي الزِّيِّ وَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
وَالْعَادَاتِ . وَكَانَ يَجِدُ سَعَادَةً بِالْغَةِ عِنْدَمَا يَرَى النَّاسَ
يَلْبَسُونَ زِيًّا وَاحِدًا ، مِنْ لَوْنٍ وَاحِدٍ ، وَيَأْكُلُونَ هَذَا
الصَّنْفَ أَوْ ذَاكَ مِنَ الطَّعَامِ ، وَيَتَصَرَّفُونَ جَمِيعًا فِي شُؤْنِ
حَيَاتِهِمْ بِطَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ .

« حَاوَلَ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ أَنْ يُثَبِّتَ لِلْمَلِكِ مُخَالَفَةَ هَذَا
الْإِتِّجَاهِ لِوَاقِعِ الْحَيَاةِ ، وَطَبِيعَةِ النَّاسِ فَقَالَ لَهُ ذَاتَ
صَبَاحٍ : >> يَا مَوْلَايَ ، لَيْسَتْ هُنَاكَ مُسَاوَاةٌ مُطْلَقَةٌ . إِنَّ
أَصَابِعَنَا الْخَمْسَ لَيْسَتْ مُتَسَاوِيَةً الطُّولَ ، وَإِلَّا أَصْبَحَ
شَكْلُهَا مُضْحِكًا ، كَذَلِكَ النَّاسُ فَهُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ ،
وَالسَّمِينُ وَالنَّحِيفُ ، كَمَا أَنَّ مَلَامِحَهُمْ تَخْتَلِفُ . وَإِذَا
نَظَرْنَا حَوْلَنَا وَجَدْنَا الْجِبَالَ لَا تَتَسَاوَى فِي الارتفاعِ ،

والأنهار تَخْتَلِفُ عَرْضًا وَعُمُقًا ، وَالْحَيَوَانَاتِ تَخْتَلِفُ فِي
الْجِنْسِ وَالْحَجْمِ وَاللَّوْنِ .

« فَقَاطَعَهُ الْمَلِكُ بِإِصْرَارٍ قَائِلًا : « وَلَكِنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ
أَفْرِضَ الْمُسَاوَاةَ الْمُطْلَقَةَ فِي مَمْلَكَتِي ، فَعِنْدَمَا يَكُونُ
النَّاسُ سَوَاسِيَةً يَلْبَسُونَ زِيًّا وَاحِدًا ، وَيَأْكُلُونَ هُنَاكَ طَعَامًا
وَاحِدًا ، وَيَتَصَرَّفُونَ بِطَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ - أَحَقُّ لَهُمُ السَّعَادَةُ
فَلَا يَكُونُ هُنَاكَ غَنِيٌّ أَوْ فَقِيرٌ ، سَعِيدٌ أَوْ بَائِسٌ ، عَظِيمٌ أَوْ
حَقِيرٌ . . . فَالْكُلُّ سَوَاءٌ . . »

« وَكَانَ لِلْمَلِكِ حَدِيقَةٌ يَزْرَعُ فِيهَا النَّبَاتَاتِ النَّادِرَةَ ، الَّتِي
جَمَعَهَا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ، وَكَانَ يَعْتَزُّ بِهَا كَثِيرًا ، فَاتَّفَقَ
الْحَكِيمُ مَعَ الْبُسْتَانِيِّ عَلَى أَنْ يَقْلَعَ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ جَمِيعَهَا ،
وَأَنْ يَسْتَبْدِلَ بِهَا نَوْعًا وَاحِدًا مِنَ النَّبَاتِ حَتَّى تَتَسَاوَى فِي
الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ .

« وَنَزَلَ الْمَلِكُ ذَاتَ صَبَاحٍ إِلَى حَدِيقَةِ قَصْرِهْ ، يَتَفَقَّدُ
الْعَمَلَ فِيهَا ، وَيَنْعَمُ بِرُؤْيَا نَبَاتَاتِهِ النَّادِرَةِ ، فَإِذَا بِهِ يُفَاجَأُ



بَاخْتِفَائِهَا ، فَكَادَ يَسْقُطُ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ تَمَالَكَ
نَفْسَهُ ، وَسَأَلَ الْبُسْتَانِيَّ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ . . . وَقَبْلَ أَنْ
يُجِيبَ ، ظَهَرَ الْحَكِيمُ وَقَالَ :

« يَا مَوْلَايَ ، أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ ذَلِكَ ، فَلَقَدْ ظَنَنْتُ
أَنَّكَ تَوَمَّنُ بِنَظَرِيَّةِ الْمُسَاوَاةِ الْمُطْلَقَةِ ، وَتُرِيدُ تَطْيِيقَهَا عَلَى
أَكْثَرِ الْأَشْيَاءِ قُرْبًا إِلَى نَفْسِكَ وَمَعَزَّةً إِلَى قَلْبِكَ . »

« كَتَمَ الْمَلِكُ غَيْظَهُ ، وَانْسَحَبَ إِلَى حُجْرَتِهِ ، وَظَلَّ
فِيهَا حَتَّى اسْفَرَ صَبَاحُ الْيَوْمِ التَّالِي ، فَخَرَجَ وَنَادَى عَلَى
الْوَزِيرِ ، وَقَالَ لَهُ :

« >> مِنْذُ هَذِهِ اللَّحْظَةِ كُلُّ وَاحِدٍ حُرٌّ فِي أَنْ يَرْتَدِيَ مِنَ
الشَّيْبِ مَا يُرِيدُ ، وَيَأْكُلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَشْتَهِي ، وَيَتَصَرَّفَ
فِي شُؤْنِ حَيَاتِهِ كَمَا يُحِبُّ . »

٧ - الْحِيلَةُ

وَقَفَ السَّابِعُ لِيُرْوِيَ قِصَّتَهُ فَقَالَ :

« >> شُعَيْبٌ > شَخْصٌ مُتَطَفِّلٌ ، اغْتَاظَ النَّاسُ مِنْهُ ؛ فَهُوَ
يَفْرِضُ نَفْسَهُ عَلَيْهِمْ ، وَيَذْهَبُ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ يُحْتَفَلُ فِيهِ ،
دُونَ أَنْ تُوجَّهَ إِلَيْهِ دَعْوَةٌ ، فَإِذَا سَمِعَ أَنَّ فُلَانًا عِنْدَهُ فَرَحٌ ، أَوْ
يَقِيمُ وَلِيمَةً ، أَوْ يَذْبَحُ ذَبِيحَةً ذَهَبَ إِلَيْهِ فِي الْحَالِ .

« وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ سَمِعَ عَنْ وَلِيمَةٍ تُقَامُ ، فَسَعَى إِلَيْهَا
مُسْرِعًا ، وَعِنْدَمَا مَنَعُوهُ مِنَ الدُّخُولِ هَدَّدَ صَاحِبَهَا وَتَوَعَّدَهُ ،
إِذَا لَمْ يَقْدَمْ لَهُ طَبَقًا بِهِ أَشْهَى أَنْوَاعِ الطَّعَامِ فَسَوْفَ يَفْعَلُ مِثْلًا
فَعَلَ فِي الْمَنْزِلِ الْمُجَاوِرِ مِنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .

« أَمَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ خَدَمَهُ أَنْ يَقْدَمُوا إِلَى > شُعَيْبٌ >
أَكْلًا طَيِّبًا ، وَشَرَابًا لَذِيذًا . جَلَسَ > شُعَيْبٌ > لِيَأْكُلَ
وَيَأْكُلَ ، وَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ طَعَامِهِ هَمَّ بِالْانْصِرَافِ ، لَكِنَّ رَبَّ
الدَّارِ اسْتَوْقَفَهُ وَسَأَلَهُ :

« >> أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ أَوَّلًا مَاذَا صَنَعْتَ فِي الْمَنْزِلِ
الْمُجَاوِرِ مِنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ؟ >> .

« أَجَابَهُ << شُعَيْبٌ >> : << لَا شَيْءَ ، لَقَدْ تَأَلَّمْتُ
وَانْصَرَفْتُ وَأَنَا أَحْسَنُ بِالْجُوعِ يَقْرُصُ أُمْعَائِي . >> »

٨ - قُدْرَةُ اللَّهِ

أَمَّا الْحِكَايَةُ التَّاسِعَةُ ، فَقَدْ حَكَاهَا شَابٌّ يافعٌ ، وَاثِقٌ
مِنْ نَفْسِهِ ، فَقَالَ :

« إِنَّ الْقُدْرَةَ ، يَا مَوْلَاتِي ، لِلَّهِ وَحْدَهُ ، هُوَ الَّذِي يُخَيِّ
وَيُمِيتُ ، مُنِبِتُ الزَّرْعِ ، وَوَاهِبُ الْخَيْرِ ، وَمَانِعُ الشَّرِّ . .
وَلَكِنَّ مَلِكَ تِلْكَ الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ يَقُولُ وَيُؤَكِّدُ أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ
وَيَقْدِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ، فَقَالَ لَهُ وَزِيرُهُ الْحَكِيمُ :

« << الْقُدْرَةُ لِلَّهِ وَحْدَهُ ، يَا مَوْلَايَ ، وَالْإِنْسَانُ عَاجِزٌ ،
وَأُوكِّدُ لَكَ ، يَا مَوْلَايَ ، أَنَّكَ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى إِرْضَاعِ
طِفْلِ صَغِيرٍ . >> »

« فَأَمَرَ الْمَلِكُ بِإِحْضَارِ طِفْلِ صَغِيرٍ فِي الْحَالِ . وَدَخَلَ
الطِّفْلُ عَلَى الْمَلِكِ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُحْضِرَ لَهُ لَبَنًا طَازِجًا

مِنْ ضَرْعِ بَقْرَةٍ لَمْ يَمْسَسْهُ أَحَدٌ ، فَأَمَرَ الْمَلِكُ بِإِحْضَارِ
الْبَقْرَةِ ، وَتَقْدِيمِ اللَّبَنِ لِلطِّفْلِ . لَكِنَّهُ لَمْ يَشْرَبِ اللَّبَنَ ،
وَطَلَبَ مِنَ الْمَلِكِ أَنْ يُعِيدَهُ إِلَى ضَرْعِ الْبَقْرَةِ ، فَأَقْرَّ الْمَلِكُ
بِعَجْزِهِ ، وَقَالَ : « << الْمُلْكُ لِلَّهِ وَحْدَهُ . >> »

٩ - الذَّهَبُ

وَقَفَ الثَّامِنُ وَكَانَ شَابًّا ضَخْمَ الْجِسْمِ ، عَرِيضَ
الْمَنْكِبَيْنِ ، فَقَالَ :

« قَابَلَ صَدِيقَانِ رَجُلًا حَكِيمًا ، يَجْرِي فِي ذُعْرٍ شَدِيدٍ ،
وَيَقُولُ : << رَأَيْتُ قَاتِلَ الْإِنْسَانِ . . رَأَيْتُ قَاتِلَ الْإِنْسَانِ . >> »

« فَسَأَلَاهُ : << مَنْ هُوَ ؟ أَهُوَ نَمْرٌ أَمْ أَسَدٌ جَائِعٌ ؟ >> »
فَقَالَ الْحَكِيمُ : << لَا هَذَا وَلَا ذَاكَ . . لَقَدْ أَخْرَجْتُهُ
بِنَفْسِي مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ حِينَ كُنْتُ أَفْلَحُهَا . إِنَّهُ كَوْمَةٌ مِنَ
الْعُمَلَاتِ الذَّهَبِيَّةِ . . الذَّهَبُ قَاتِلُ الْإِنْسَانِ . >> »

« ضَحِكَ الصَّدِيقَانِ ، وَأَسْرَعَا فِي سَيْرِهِمَا نَحْوَ

الحقل ؛ لكي يحصلوا على هذا الكنز قبل أن يذيع الرجل الخبر بين الناس ، فيسرع غيرهما إليه . .

وصل الصديقان إلى الحقل ، وأبصرا الكنز ، وخطف أبصارهما بريق الذهب ، وتملكتهما الدهشة والخيرة من كثرتيه ، وراحا يفكران : كيف سينقلانه إلى مكان آمن ، حتى يستطيعا اقتسامه في هدوء واطمئنان ؟

وبينما هما يفكران في طريقة لنقله من مكانه بسرعة لمحا حية رقطاء تخرج من جحرها بجانب الكنز ، يتلوى جسمها ، ويتدلى لسانها ، وتقذح عيناها بالشرر ، وكأنها حارس الكنز ، تأبى على الناس أن يقتحموا موضعه ، وتحول بينهم وبين أن ينالوا منه شيئا . . !

بهت الصديقان وهما ينظران إليها في ذهول ، وتسمرًا في مكانهما ، وقد ملأ الرعب قلوبهما ، وسيطر الخوف على جوارحهما ، وأصبحا حائرَيْن مذعورَيْن ، ينظر كل

منهما إلى صاحبه ، ويحرك لسانه ليتكلم فلا يطاوعه ؛ فقد شل الخوف كل شيء فيهما ، واشتد الصراع في داخلهما بين الخوف والطمع : يدفعهما الخوف إلى الفرار من هذه الحية الرقطاء نجاة بنفسيهما ، ويلح عليهما الطمع في البقاء والهجوم على الحية وقتلها والفوز بالكنز . .

وبعد صراع نفسي عنيف تغلبت غريزة الطمع وحُب المال على ما انتابهما من خوف ، وما أصابهما من جزع ، وقررا مهاجمة الحية المتربصة بهما ، كما خيل لهما . وبحثا عن أدوات للهجوم عليها ، فأبصرا غير بعيد منهما علامات منصوبة في الأرض من الحديد ، فاقتلعاها ، وأمسك كل واحد منهما بقطعة ، وأخذ يشجع كل منهما صاحبه لكي يبدأ الهجوم على الحية الرقطاء ، ثم قررا أن يهاجما مرة واحدة من يمينها وشمالها .

وتقدم الصديقان : كل منهما من جانب ، وما إن اقتربا منها ، وفي نفس كل واحد منهما خوف وطمع



يَتَصَارِعَانِ ، وَرَغْبَةً فِي أَنْ يَتَقَدَّمَ صَاحِبُهُ نَحْوَ الْحَيَّةِ قَبْلَهُ ،
لَعَلَّهُ يَقْتُلُهَا وَيُرِيحُهُ مِنْ مُعَانَاتِهِ - حَتَّى كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ
الَّتِي شَلَّتْ حَرَكََةَ الصَّدِيقَيْنِ ؛ إِذْ رَفَعَتْ رَأْسَهَا ، وَشَدَّتْ
جِسْمَهَا ، وَهَجَمَتْ عَلَى أَقْرَبِ الرَّجُلَيْنِ مِنْهَا فَنَهَشَتْ



رَجُلَهُ ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ صَرِيحًا ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الثَّانِي
الْحَرَكََةَ ؛ فَاعْتَرَاهُ الذُّهُولُ ، وَشَدَّهُ الْخَوْفُ إِلَى الْأَرْضِ ،
كَأَنَّمَا قَيْدُهُ بِقُيُودٍ مِنَ الْحَدِيدِ ، حَتَّى انْثَنَتْ إِلَيْهِ الْحَيَّةُ
فَعَضَّتْهُ عَضَّةً قَاتِلَةً .

وَسَقَطَ الرَّجُلَانِ ، وَقَدْ صَرَغَهُمَا الذَّهَبُ الَّذِي كَانَا
يَطْمَعَانِ فِيهِ !

١٠ - السَّعَادَةُ

وأخيراً جاءَ الدَّورُ عَلَى « حَسَن » فَوَقَّفَ فِي ثَبَاتٍ ،
وَتَوَجَّهَ إِلَى الْأَمِيرَةِ قَائِلاً :

« إِنَّ السَّعَادَةَ ، يَا سَيِّدَتِي ، لَا تُبَاعُ وَلَا تُشْتَرَى ، إِنَّهَا
لَيْسَتْ فِي الْمَالِ وَالْغِنَى ، وَلَكِنَّهَا فِي رَاحَةِ الْبَالِ ، وَفِي أَنْ
يَجِدَ الْإِنْسَانُ مَنْ يُحِبُّهُ ، وَيَقْتَسِمُ مَعَهُ الْحَيَاةَ بِحُلُوهَا
وَمُرَّهَا ، وَيَعِيشُ مَعَهُ الْأَيَّامَ بِنَعِيمِهَا وَشَقَائِهَا ، يَخَافُ
عَلَيْهِ إِذَا مَرِضَ ، وَيَقْلُقُ عَلَيْهِ إِذَا غَابَ ، وَيَفْرَحُ لِفَرْحِهِ ،
وَيَحْزَنُ لِحُزْنِهِ .

« إِنِّي سَأَقْصُ عَلَيْكُمْ قِصَّةَ شَابٍّ فَقِيرٍ يَعْمَلُ بِالصَّيْدِ
قَرَّرَ الزَّوْاجَ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَطْلُبْ غَيْرَ يَدِ أَمِيرَةِ الْبِلَادِ . .
لَيْسَ لَدَيْهِ مَا يُقَدِّمُهُ إِلَيْهَا غَيْرَ حُبِّهِ وَإِخْلَاصِهِ ، وَوَعْدِ

بِالسَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ . لَنْ يُقَدِّمَ لَهَا ذَهَبًا أَوْ مَاسًا أَوْ نُقُودًا أَوْ
هَدَايَا ثَمِينَةً ، لِأَنَّهُ لَا يَمْلِكُ سِوَى حُبِّ النَّاسِ وَرَاحَةِ
الْبَالِ ، فَهَلْ أَخْطَأَ ، يَا سَيِّدَتِي ، حِينَ تَجَرَّأَ وَطَلَبَ يَدَ
الْأَمِيرَةِ ؟ »

نَادَتْ الْأَمِيرَةُ وَالِدَهَا الْمَلِكَ وَقَالَتْ لَهُ : « لَقَدْ
اخْتَرْتُ ، يَا أَبِي ، الشَّخْصَ الَّذِي سَيُصْبِحُ زَوْجًا لِي . »
ثُمَّ تَقَدَّمَتِ الْأَمِيرَةُ نَحْوَ « حَسَن » وَأَمْسَكَتْ بِيَدَيْهِ
وَقَالَتْ : « لَقَدْ اخْتَرْتُ هَذَا الشَّابَّ ، يَا أَبِي ، لَقَدْ اخْتَرْتُ
السَّعَادَةَ . »

وَعَاشَتْ « عَيْنُ الْحَيَاةِ » مَعَ « حَسَن » فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءَةٍ .

بائعُ السَّعادةِ

كُلُّ النَّاسِ يَبْتَغُونَ السَّعَادَةَ ، وَلَكِنَّ قَلِيلًا مِنْهُمْ مَنْ يَجِدُهَا ، فَنَحْنُ مَعْشَرُ الْبَشَرِ نَسْتَخِفُّ بِالسَّعَادَةِ الْمُتَاحَةِ لَنَا ، لِأَنَّا نَطْمَعُ دَائِمًا فِي الْمَزِيدِ ، وَنَطْمَحُ إِلَى تَحْقِيقِ سَعَادَةِ أَعْظَمَ ، وَلَكِنَّا لَا نَدْرِي أَنَّهُ لَا تَوْجِدُ سَعَادَةَ أَعْظَمَ مِنْ تِلْكَ الَّتِي نَحْنُ فِيهَا . فَلَوْ وُضِعَتْ مَصَائِبُ النَّاسِ فِي كَوْمَةٍ ، وَأُتِيحَ لِكُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يَخْتَارَ مِنْهَا مَا يَشَاءُ ، لَاخْتَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مُصِيبَتَهُ ، لِأَنَّهَا أَهْوَنُ مِنْ مُصِيبَةٍ غَيْرِهِ ، وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَقْنَعُ أَبَدًا بِمَا عِنْدَهُ ، وَيَتَصَوَّرُ دَائِمًا أَنَّهُ أَكْثَرُ النَّاسِ شَقَاءً وَتَعَاسَةً .

عِنْدَمَا لَاحَظَ الْحَكِيمُ « سُلَيْمَانُ » أَنَّ أَهْلَ مَدِينَتِهِ لَا يَبْتَغُونَ مِنْذُ فِتْرَةٍ ، وَهُمْ عَابِسُونَ دَائِمًا ، قَرَّرَ أَنْ يَفْتَحَ

حَانُوتًا لِيَبِيعَ السَّعَادَةَ ! وَلَكِنْ هَلِ السَّعَادَةُ سِلْعَةٌ تُبَاعُ وَتُشْتَرَى ؟

لِلْإِجَابَةِ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ اسْتَمِعُوا إِلَى حِكَايَةِ الْحَكِيمِ « سُلَيْمَانِ » ، بَائِعِ السَّعَادَةِ مَعَ أَصْحَابِ الْمَصَائِبِ السَّبْعِ ، وَكَيْفَ حَوَّلَ حَيَاتَهُمْ مِنْ عُسْرٍ إِلَى يُسْرٍ ، وَمِنْ شِدَّةٍ إِلَى رَخَاءٍ ، وَمِنْ شَقَاءٍ إِلَى رَاحَةٍ وَهَنَاءٍ .

عِنْدَمَا فَتَحَ الْحَكِيمُ « سُلَيْمَانُ » حَانُوتَهُ لِيَبِيعَ السَّعَادَةَ فِي وَسْطِ الْمَدِينَةِ لَمْ يَتَقَاطَرُ عَلَيْهِ النَّاسُ ، وَلَمْ يَحْضُرْ إِلَيْهِ زَبُونٌ وَاحِدٌ ، كَمَا كَانَ يَتَصَوَّرُ ، فَكُلُّ وَاحِدٍ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ لَا حَلَائِمُشْكِلَتِهِ ، وَلَا يُرِيدُ الْخُرُوجَ مِنْ دَائِرَةِ الْحُزَنِ الَّتِي وَضَعَ نَفْسَهُ فِيهَا ؛ لِذَلِكَ وَقَفَ « سُلَيْمَانُ » ، ذَاتَ مَسَاءٍ ، أَمَامَ حَانُوتِهِ وَأَخَذَ يَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :

« تَقَدَّمُوا ، يَا مَنْ تَشْعُرُونَ أَنَّكُمْ تَعْسَاءُ ، وَاشْتَرُوا سَعَادَتَكُمْ بِلَا مُقَابِلِ . . . إِذَا أَغْلَقَ اللَّهُ بَابًا فَتَحَ أَلْفًا . . . »

جَرَّبُوا وَلَنْ تَخْسِرُوا . »

تَقَدَّمَ إِلَى الْحَانُوتِ سَبْعَةُ رِجَالٍ ، أَصْحَابُ سَبْعِ
مَصَائِبَ ، يَعْتَقِدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَنَّ مُصِيبَتَهُ هِيَ الْكُبْرَى ،
وَأَنَّهُ أَتَعَسُّ النَّاسَ .

جَمَعَ الْحَكِيمُ « سُلَيْمَانُ » الرِّجَالَ السَّبْعَةَ دَاخِلَ
الْحَانُوتِ ، وَأَغْلَقَ الْبَابَ ، وَبَعْدَ أَنْ قَدَّمَ لَهُمُ الشَّايَ
طَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَقْصَّ عَلَيْهِ مُصِيبَتَهُ ، وَأَنْ
يَسْتَمَعَ الْآخَرُونَ فِي صَمْتٍ .

وَبَدَأَ أَوَّلُهُمْ قِصَّتَهُ قَائِلًا : « إِنَّ مُصِيبَتِي هِيَ زَوْجَتِي
الْبَلْهَاءُ . »

١ - الزَّوْجَةُ الْبَلْهَاءُ

« تَزَوَّجْتُ ، أَيُّهَا السَّادَةُ ، مِنْ بَلْهَاءٍ لَا تَصْنَعُ شَيْئًا جَيِّدًا
أَبَدًا ، بَلْ تُفْسِدُ كُلَّ شَيْءٍ : تَحْرِقُ الطَّعَامَ ، وَتَسْكُبُ
اللَّبَنَ ، وَتَشْوِي الْقِطَّ عَلَى النَّارِ بَدَلًا مِنَ الدَّجَاجِ ، وَتُلَمِّعُ

الزَّجَاجَ بِالْوَرْنِيشِ الْأَسْوَدِ ، وَتَتْرُكُ بَابَ قَفْصِ الْعَصَافِيرِ
الَّتِي أَحْبَبْتُ وَأُرِييَهَا مَفْتُوحًا فَتَطِيرُ . وَلَا يَنْتَهِي الْأَمْرُ أَبَدًا
وَكُلَّ مَرَّةٍ تَبْكِي وَتَعْتَذِرُ مَعَ وَعْدٍ بِأَنْ تُبْدِيَ اهْتِمَامًا أَكْثَرَ فِي
الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ ، فَيَرِقُّ قَلْبِي وَأَصْفَحُ عَنْهَا .

« وَمُنْذُ أَيَّامٍ أُعْطِيْتُهَا نَقُودًا لِشِرَاءِ حَاجِيَاتِ الْعِيدِ مِنْ ثِيَابٍ
وَطَعَامٍ ، وَخَرَجْتُ إِلَى عَمَلِي . وَفِي غِيَابِي حَضَرَ بَائِعُ
سَجَاجِيدَ وَقَالَ لَهَا إِنَّ اسْمَهُ « عِيد » ، وَأَنَّ النُّقُودَ لَهُ ،
وَأَعْطَاهَا سَجَّادَةً بَالِيَةً ، وَجَدْتُهَا جَالِسَةً عَلَيْهَا فِي انْتِظَارِي
بَعْدَ أَنْ ضَاعَتِ النُّقُودُ ، وَسَرَقَ اللَّصُّ فَرَحَةَ الْعِيدِ .

« لَقَدْ نَفَدَ صَبْرِي ، أَيُّهَا السَّادَةُ ، وَاسْوَدَّتِ الدُّنْيَا فِي
وَجْهِِي ، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ طَلَاقَهَا ؛ فَلَا أَهْلَ لَهَا وَلَا سَنْدَ ،
كَمَا لَا أَسْتَطِيعُ الصَّبْرَ عَلَيْهَا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ : فَمَا الْعَمَلُ ؟ »
نَظَرَ الْحَكِيمُ إِلَى الرَّجُلِ وَقَالَ : « يَا سَيِّدِي ، إِنَّ الصَّبْرَ
خَيْرُ دَوَاءٍ لِكُلِّ الْأَدْوَاءِ فَإِذَا اسْتَطَعْتَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ

طَرَقَتِ السَّعَادَةُ بِأَبِكَ ؛ فَهُوَ يَأْتِيكَ بِكُلِّ مَا تَبْتَغِي . . اصْبِرْ
عَلَى زَوْجَتِكَ ، وَلَا تَضِيقْ نَفْسُكَ بِهَا ؛ فَإِذَا كَانَتْ
يُنْقِصُهَا الْوَعْيُ وَالْحِكْمَةُ فَلَا شَكَّ فِي أَنَّ لَهَا مَزَايَا حَسَنَةً ،
وَصِفَاتٍ طَيِّبَةً . . اكْتَشِفَ هَذِهِ الْمَزَايَا ، وَابْحَثْ عَنْ هَذِهِ
الْصِّفَاتِ فِي رَفْقٍ وَأَنَانَةٍ ، وَفِي حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ . . حِينَئِذٍ ،
وَبِالصَّبْرِ وَالْحُبِّ تَعِيشُ سَعِيدًا .

وَقَفَ الرَّجُلُ الثَّانِي وَقَالَ فِي خَجَلٍ : « لِلنَّاسِ مُصِيبَةٌ
وَاحِدَةٌ ، وَلَكِنْ لَدَيَّ أَرْبَعُ مَصَائِبَ : بَنَاتِي الْأَرْبَعُ . »

٢ - أَبُو الْبَنَاتِ

« مَاتَتْ زَوْجَتِي عِنْدَ وَلَادَةِ الْبِنْتِ الرَّابِعَةِ ، وَتَرَكْتُ لِي
أَرْبَعَ مَصَائِبَ ، أَرْبَعَ بَنَاتٍ دُونَ وَلَدٍ يَكُونُ لِي السِّنْدُ
وَالْعَوْنُ ، يُعَايِرُنِي أَخِي الْأَكْبَرُ الَّذِي لَدَيْهِ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْبَنِينَ
بِأَنِّي أَبُو الْبَنَاتِ ، وَبِأَنِّي لَنْ أَجِدَ مَنْ يُعَاوِنُنِي فِي كَسْبِ

الرِّزْقِ ، وَيَخْرُجُ مَعِيَ لِلْعَمَلِ .

« مَكْتُوبٌ عَلَيَّ - إِذَا - أَنْ أَعِيشَ فِي فَقْرٍ وَضِيقٍ ،
فَعَلَيَّ أَنْ أُطْعِمَ أَرْبَعَةَ أَفْوَاهٍ عَاطِلَةٍ ، لَا نَفْعَ مِنْهَا وَلَا فَائِدَةَ ،
قِطْعَةً الْأَرْضِ الَّتِي وَرِثْتُهَا عَنْ وَالِدِي تَحْتَاجُ لِأَيْدٍ عَامِلَةٍ
كَثِيرَةٍ ، تَحْتَاجُ لِمَنْ يَزْرَعُ وَيَقْلَعُ ، وَيَعْزَقُ وَيَرْوِي ، وَأَنَا
وَحِيدٌ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا . . أَنَا أَبُو الْبَنَاتِ الْبَائِسُ ، الشَّقِيُّ . »

نَظَرَ الْحَكِيمُ إِلَى الرَّجُلِ فِي ضِيقٍ وَقَالَ لَهُ :

« اِحْمَدُ رَبَّكَ عَلَى مَا أَعْطَاكَ مِنْ نِعَمٍ . . فَهُنَاكَ مَنْ
حَرَمَهُ اللَّهُ مِنَ الْأَوْلَادِ أَجْمَعِينَ : الْبَنَاتُ وَالْبَنِينَ . اجْعَلْ
بَنَاتِكَ يَعْمَلْنَ ، فَلَا شَيْءَ أَدْعَى لِلْفُسَادِ مِنَ الْجُلُوسِ بِلَا
عَمَلٍ ، وَبِئْسَتْ حَيَاةٌ لَا يُشْرَفُهَا الْعَمَلُ ، فَالْحَيَاةُ بِلَا عَمَلٍ
عِبَاءٌ لَا يُحْتَمَلُ ، وَلَا بُدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ صُنْعَةٍ يُمَارِسُهَا
مَهْمَا تَكُنْ قِيمَتُهَا ، لَا فَرْقَ بَيْنَ بِنْتٍ وَوَلَدٍ .

« عُدْ ، أَيُّهَا الرَّجُلُ ، إِلَى بَنَاتِكَ وَتَعَاوَنُوا مَعًا فِي زِرَاعَةٍ

وَفِلَاحَةَ الْأَرْضِ ، وَسَتَجِدُ السَّعَادَةَ بَيْنَ يَدَيْكَ ، وَثِقْ أَنَّ
الْبِنْتَ قَدْ تَكُونُ أَكْثَرَ مَنَفَعَةً وَعَوْنًا مِنَ الْوَلَدِ . »

وَقَفَ الرَّجُلُ الثَّالِثُ وَهُوَ شَيْخٌ سَقِيمٌ الْمَنْظَرِ ، ضَيْلُ
الْوَجْهِ ، وَقَالَ فِي أَسْفٍ وَمَذَلَّةٍ : « مُصِيبَتِي طَمَعِي
وَحَسَدِي . »

٣ - الحسود

« أَنَا أَشْقَى خَلَقِ اللَّهِ ؛ فَشُغِلِي الشَّاعِلُ هُوَ تَتَبُّعُ خَبَايَا
الْآخَرِينَ وَكَشْفُهَا ، وَالْإِطْلَاعُ عَلَى أَسْرَارِهِمْ وَإِعْلَانُهَا ،
وَالضِّيقُ بِمَا مَنَحَهُمُ اللَّهُ مِنْ نِعَمٍ ، وَمَا أَتَاهُمْ مِنْ خَيْرَاتٍ ؛
حَتَّى أَنِّي أَهْزَلُ إِذَا سَمَنْ جَارِي ، وَأَشْقَى إِذَا فَرِحَ . »

« تَأْكُلُنِي نَارُ الْغَيْرَةِ ، وَلَا أَفْرَحُ إِلَّا لِمَصَائِبِ النَّاسِ ،
حَاوَلْتُ كَثِيرًا التَّخَلُّصَ مِنْ مُصِيبَتِي هَذِهِ دُونَ جَدْوَى ،
حَتَّى اعْتَزَلَنِي النَّاسُ ، وَصِرْتُ وَحِيدًا ، تَعِيسًا ذَلِيلًا . »

« إِنَّ اللَّهَ قَدْ مَنَحَنِي أَمْوَالًا كَثِيرَةً ، وَأَغْدَقَ عَلَيَّ نِعَمًا

وَفِيرَةً ، وَلَكِنِّي لَا أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ ، وَلَا أَتَذَوِّقُ طَعْمَهَا ؛
أَسْكُنُ فِي قَصْرِ فَسِيحٍ ، لَكِنْ ابْتَعَدَ عَنْهُ الْخَدَمُ وَالْجِيرَانُ ،
إِذَا مَرَضْتُ لَا يَسْأَلُ عَنِّي أَحَدٌ ، حَتَّى أَوْلَادِي وَأَقَارِبِي
ابْتَعَدُوا عَنِّي ، فَارَكِبُنِي الْهَمُّ ، وَاسْتَوْلَى عَلَيَّ الْغَمُّ ، وَكَادَ
يَفْتِكُ بِي الْيَأْسُ وَالْحَسْرَةُ . »

« إِنَّكَ ، أَيُّهَا الْحَكِيمُ ، تَبِيعُ السَّعَادَةَ ، وَأَنَا مُسْتَعِدٌّ أَنْ
أُدْفَعَ مَا تَطْلُبُهُ كَيْ تَجْعَلَنِي سَعِيدًا ، حَتَّى لَوْ طَلَبْتَ مَالِي
كُلَّهُ . »

أَجَابَهُ الْحَكِيمُ بَعْدَ تَفْكِيرٍ : « سَعَادَتُكَ فِي الْحُبِّ مَنَبِعٌ مِنْ
مَنَابِعِ السَّعَادَةِ . أَحِبَّ الْآخَرِينَ ، سَاعِدْهُمْ بِمَالِكَ وَلَا
تَبْخُلْ عَلَيْهِمْ ، فَمَنْ جَادَ سَادَ ، وَمَالُ الْإِنْسَانِ لَا يُرَافِقُهُ
إِلَى قَبْرِهِ . تَقَرَّبْ مِنَ النَّاسِ ، أَحِبَّ لَهُمْ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ
مِنَ الْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ . . حِينَئِذٍ سَتَتَغَيَّرُ أَحْوَالُكَ وَيَسْتَرِيحُ
بَالُكَ ، وَيَطْمَئِنُّ خَاطِرُكَ ، وَتُرَفِّفُ عَلَيْكَ السَّعَادَةُ . »

وَقَفَ الرَّجُلُ الرَّابِعُ وَهُوَ ضَخْمُ الْجِسْمِ ، عَرِيضُ
الْمَنْكَبَيْنِ ، أَصْلَعُ الرَّأْسِ ، يَبْدُو فِي قُوَّتِهِ كَمُصَارِعٍ
قَدِيمٍ . . وَتَقَدَّمَ إِلَى الْحَكِيمِ قَائِلًا : « يَا سَيِّدِي ، إِنَّ
مُصِيبَتِي كَبِيرَةٌ لَا عِلَاجَ لَهَا ، مُصِيبَتِي جَهْلِي . »

٤ - الْجَاهِلُ

إِنِّي ، أَيُّهَا السَّادَةُ ، رِيَّاضِيٌّ كَبِيرٌ ، وَبَطْلٌ شُجَاعٌ ،
حُلُوُ اللِّسَانِ ، خَفِيفُ الظِّلِّ ، طَيِّبُ الْمَعْشَرِ ، وَلَكِنِّي
أَفْتَقِدُ أَغْلَى الْكُنُوزِ وَأَعْظَمَهَا ، وَأَسْنَاهَا وَأَفْخَرَهَا :
الْعِلْمَ .

كُنَّا أَخَوَيْنِ مُتَلَازِمَيْنِ ، وَصَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ ، لَا يَكَادُ
الْوَاحِدُ مِنَّا يُفَارِقُ صَاحِبَهُ . . جَمَعَتْ بَيْنَنَا - فَوْقَ صِلَةِ
الدَّمِّ - صِفَاتٌ مُشْتَرَكَةٌ كَثِيرَةٌ ، أَلَفَتْ بَيْنَ قُلُوبِنَا ،
وَوَثَّقَتْ عُرَى مَوَدَّتِنَا . بَيِّدَ أَنْ هَدَفْنَا فِي الْحَيَاةِ مُخْتَلِفٌ ،
فَأَخِي قَدْ اخْتَارَ الْكَثْرَ الْحَقِيقِيَّ ، مَا خَفَّ حَمْلُهُ ، وَثَقُلَتْ



قيَّمته ، اِخْتَارَ أَنْ يَتَعَلَّمَ ؛ فَكَانَ تَلْمِيزًا نَابِهَا ، كَثِيرَ الْقِرَاءَةِ
وَالْمُطَالَعَةِ ، مُلِمًا بِالْمَعَارِفِ الْمُخْتَلِفَةِ ، شَغُوفًا بِالْعِلْمِ
وَالْمَعْرِفَةِ .

وَاخْتَرْتُ أَنَا الْمَالَ ، وَلَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ أَنَّ حِمْلَهُ ثَقِيلٌ ،
وَالْهَمَّ بِهِ طَوِيلٌ ، فَابْتَعَدْتُ عَنِ الدِّرَاسَةِ ، وَأَهْمَلْتُ
التَّعْلِيمَ ، وَاخْتَرْتُ الطَّرِيقَ السَّهْلَ ، وَاخْتَرْتُ جَمْعَ الْمَالِ
وَاسْتَخْدَمْتُ قُوَّتِي الْجُسْمَانِيَّةَ ، وَبُنْيَانِي الْقَوِيَّ فِي
الْحُصُولِ عَلَيْهِ . فَكُنْتُ أَصَارِعُ الْأَقْوِيَاءَ وَأَتَغَلَّبُ عَلَيْهِمْ
مُقَابِلَ الْمَالِ ، وَأَصْبَحْتُ مَوْضِعَ رِهَانٍ . فَهَذَا يُرَاهِنُ
بِسَاعَتِهِ ، وَذَلِكَ بِمَالِهِ ، وَثَالِثٌ بِسَيَّارَتِهِ ، وَرَابِعٌ بِعَقَارِ
يَمْلِكُهُ ، وَكُنْتُ الْفَائِزَ دَائِمًا . وَرُحْتُ أَزْهُو بِقُوَّتِي ،
وَأَفْخَرُ بِانْتِصَارِي عَلَى الْجَمِيعِ ، وَلَكِنَّ الصِّحَّةَ لَا تَدُومُ ،
وَالْقُوَّةَ لَا تَبْقَى كَمَا هِيَ ؛ فَعَرَفْتُ الْهَزِيمَةَ ، بَعْدَ الْهَزِيمَةِ
وَتَبَعَثَ الْمَالُ مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ ، وَوَجَدْتُ نَفْسِي بِلا عِلْمٍ وَلَا
مَالٍ وَلَا صَاحِبٍ .

أَخِي الْفَقِيهُ الْعَالِمُ يَزْدَادُ عِلْمُهُ وَلَا يَنْفَدُ ، بَلْ تَزْدَادُ
حَصِيلَتُهُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَلَا يَبْخُلُ بِهَا ، فَأَصْبَحَ
عَظِيمَ الْفَائِدَةِ لِنَفْسِهِ وَلِلنَّاسِ مِنْ حَوْلِهِ . أَمَّا أَنَا فَلَا حَوْلَ
لِي وَلَا قُوَّةَ ، سَرُعَانَ مَا نَفَدَ الْمَالُ ، وَضَاعَتِ الصِّحَّةُ ،
فَاسْتَبَدَّتْ بِي الْحَسْرَةُ ، وَاسْتَوْلَى عَلَيَّ النَّدَمُ ، وَأَحْسَسْتُ
أَنَّهُ لَا قِيَمَةَ لِي ، وَلَا فَائِدَةَ تُرْجَى مِنِّي . »

أَجَابَهُ الْحَكِيمُ « سُلَيْمَانُ » : « لَمْ يَضَعْ الْوَقْتُ بَعْدُ ،
وَلَمْ تَفْلِتْ مِنْكَ الْفُرْصَةُ كَمَا تَتَصَوَّرُ ، فَلَيْسَ لِلْعِلْمِ وَقْتُ
وَلَا سِنٌ . عُدْ إِلَى الدِّرَاسَةِ وَتَعَلَّمْ ، وَانْهَلْ مِنْ شَتَّى
الْمَعَارِفِ ، وَبِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ سَتُحَقِّقُ السَّعَادَةَ . »

أَمَّا الرَّجُلُ الْخَامِسُ فَكَانَ يَبْدُو عَلَيْهِ الْحُزْنَ الشَّدِيدُ ،
تَقَدَّمَ فِي بَطْءٍ وَتَخَاذُلٍ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاهِنٍ : « مُصِيبَتِي ،
يَا سَادَةَ ، أَنَّنِي لَمْ أَعْرِفِ الْكِتْمَانَ فَانْفَضَّحَ أَمْرِي ، فَسِرُّكَ ،

يا سيدي ، أسيرُكَ ، وَلَكِنَّكَ إِنِ افْصَحْتَ عَنْهُ صِرْتَ
أَسِيرَهُ ، وَمَنْ كَتَمَ سِرَّهُ بَلَغَ مُرَادَهُ ، أَمَّا مَنْ أَدَاعَهُ فَقَدْ
خَسِرَ كُلَّ شَيْءٍ ، وَإِلَيْكُمْ قِصَّتِي . »

٥ - كَاتِمُ السِّرِّ

« كُنْتُ ، يا سَادَةَ ، صَيَّادًا فَقِيرًا ، لَا أَكَادُ أَجِدُ قُوَّةَ
يَوْمِي ، إِلَّا بِصُعُوبَةٍ بِالْغَةِ . . مَرَكَبِي قَدِيمٌ ، وَشِبَاكِي
مُمَزَّقَةٌ ، وَحِظِّي قَلِيلٌ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا . وَذَاتَ يَوْمٍ فِي حِينٍ
أَنَا جَالِسٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، أَفَكِّرُ فِي أَمْرِي وَأَشْكُو
حَالِي إِلَى اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - انْشَقَّ الْبَحْرُ ، وَظَهَرَتْ
سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ ، أَمْسَكْتُ بِهَا بِأَحْدَى يَدَيَّ ، وَإِذَا بِسَمَكَةٍ
أُخْرَى أَكْبَرَ مِنْهَا تَظْهَرُ بِالْقُرْبِ مِنِّي فَأَمْسَكْتُ بِهَا بِالْيَدِ
الثَّانِيَةِ ، ثُمَّ ظَهَرَتْ سَمَكَةٌ ثَالِثَةٌ فَوَضَعْتُ الثَّانِيَةَ فِي فَمِي
لَأَمْسِكَ بِهَا ، وَلَكِنَّهَا انْزَلَقَتْ وَابْتَلَعَتْهَا . وَأَحْسَسْتُ بِالْمِ
شَدِيدٍ يُمَزِّقُ أَحْشَائِي ، وَبَدَأْتُ أَتَلَوَّى مِنْ شِدَّتِهِ ، ثُمَّ



خَيْلَ إِلَيَّ أَنِّي أَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ بَدَاخِلِي يُنَادِينِي ،
وَيَتَحَدَّثُ إِلَيَّ .

« وَعِنْدَمَا أَرْهَفْتُ السَّمْعَ ، كَانَتْ السَّمَكَةُ تَقُولُ لِي :
« بِيَدِي خَلَاصُكَ ، افْتَحْ فَمَكَ عَنْ آخِرِهِ وَسَاقِفِزْ
خَارِجَهُ ، وَأُنْهِيَ أَلَمَكَ بِشَرْطِ أَنْ لَا تُحَاوِلَ الْإِمْسَاكَ بِي ،
وَإِذَا التَزَمْتَ كِتْمَانَ ذَلِكَ سَتَجِدُ كُلَّ يَوْمٍ عِنْدَ شُرُوقِ
الشَّمْسِ فِي هَذَا الْمَكَانِ كَيْسًا بِهِ مِنَ النُّقُودِ مَا يَكْفِيكَ فِي
يَوْمِكَ . . . »

« لَمْ أَصَدِّقْ سَمْعِي ، وَفَعَلْتُ مَا طَلَبَتْهُ السَّمَكَةُ ،
وَتَرَكْتُهَا تَذْهَبُ لِحَالِهَا رَغْمَ أَنَّهُ كَانَ بِإِمْكَانِي الْإِمْسَاكَ بِهَا ،
وَيَبِيعُهَا بِثَمَنِ كَبِيرٍ ، وَالْحُصُولَ عَلَى وَجْبةٍ شَهِيَّةٍ تَسُدُّ جُوعِي
وَجُوعَ أَوْلَادِي . وَعِنْدَ شُرُوقِ شَمْسِ الْيَوْمِ التَّالِي وَجَدْتُ
كَيْسَ النُّقُودِ فِي الْمَكَانِ الَّذِي حَدَدَتْهُ السَّمَكَةُ . وَسَارَتْ
الْأُمُورُ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ ، وَالتَزَمْتُ السَّمَكَةَ بِوَعْدِهَا حَتَّى
كَانَ ذَلِكَ الْيَوْمَ الْمَشْتُومَ الَّذِي أَلَحَّ عَلَيَّ فِيهِ صَدِيقِي لِمَعْرِفَةِ

مِنْ أَيْنَ أَحْصَلْتُ عَلَى النُّقُودِ ، رَغْمَ أَنِّي لَا أَعْمَلُ ،
فَأَفْشَيْتُ لَهُ سِرِّي ، وَلَمْ أَجِدْ بَعْدَ ذَلِكَ النُّقُودَ قَطُّ . »

أَجَابَهُ الْحَكِيمُ مُبْتَسِمًا : « لَا تَبْتَئِسْ ، يَا صَدِيقِي ، فَمَا
نَحْصَلُ عَلَيْهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ وَدُونَ عَمَلٍ أَوْ عَنَاءٍ نَفَقْدُهُ
أَيْضًا بِسُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ . . أَنْتَ لَمْ تَتَّعِبْ فِي هَذِهِ النُّقُودِ فَلَا
تَحْزَنْ عَلَى ضَيَاعِهَا ، وَابْدَأْ مِنْ جَدِيدٍ .

« سَاعَاوِنُكَ فِي تَرْمِيمِ مَرْكَبِكَ وَإِصْلَاحِ شِبَاكِكَ ،
وَسُتَعَاوِدُ الصَّيِّدَ ، وَسَتَشْعُرُ مِنْ جَدِيدٍ بِلَذَّةِ الْحَيَاةِ وَقِيَمَةِ
الْعَمَلِ . »

وَتَقَدَّمَ غُلَامٌ صَغِيرٌ لَمْ يَتَجَاوَزِ الْعَاشِرَةَ مِنْ عُمْرِهِ فَسَأَلَهُ
الْحَكِيمُ وَعَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ : « أَتَفْتَقِرُ إِلَى السَّعَادَةِ أَنْتَ
أَيْضًا ؟ أَلَدَيْكَ مُصِيبَةٌ مِنَ الْمَصَائِبِ وَأَنْتَ فِي هَذِهِ
السَّنِ ؟ »

هَزَّ الْغُلَامُ رَأْسَهُ بِالْإِيجَابِ قَائِلًا : « مُصِيبَتِي ،
يَا سَيِّدِي ، الْكَذِبُ . فَمَنْ عُرِفَ بِالْخِدَاعِ وَلَوْ مَرَّةً لَمْ
يُصَدِّقْهُ النَّاسُ وَلَوْ تَكَلَّمَ الصِّدْقُ . »

٦ - الْكَاذِبُ

« مُنْذُ طُفُولَتِي وَأَنَا أَعِيشُ فِي الْخَيَالِ وَالْأَحْلَامِ بَعِيدًا
عَنْ أَرْضِ الْوَاقِعِ ، أَبْنِي قُصُورًا فِي الْهَوَاءِ ، وَأُشِيدُ عَالَمًا
مَسْحُورًا يَفْصِلُنِي عَمَّنْ حَوْلِي . تَارَةً أَصَارِعُ الْمَارِدَ
وَالْغِيلَانَ ، وَتَارَةً أَتَفَوَّقُ عَلَى السَّحَرَةِ وَالْعَمَالِقَةِ
الشُّجْعَانَ ، مُتَخَيِّلًا نَفْسِي دَائِمًا بَاطِلًا ، يَنْتَقِلُ مِنْ انْتِصَارٍ
إِلَى انْتِصَارٍ . »

« وَذَاتَ يَوْمٍ ، عِنْدَمَا كُنْتُ جَالِسًا وَحْدِي ، تَارِكًا
لِخَيَالِي الْعَنَانَ ، نَادَانِي أَبِي وَطَلَبَ مِنِّي الذَّهَابَ إِلَى بَيْتِ
عَمِّي لِأَحْمِلَ لَهُ بَعْضَ الطَّعَامِ وَالنُّقُودِ . فَقُلْتُ لِأَبِي :
« وَلَكِنْ بَيْتَ عَمِّي يَبْعُدُ عَشْرَةَ كِيلُومِتْرَاتٍ عَنْ بَيْتِنَا ،

وَالدُّنْيَا ظَلَامٌ وَ... »

« فَقَالَ لِي : « أَتَخْشَى الظَّلَامَ ، يَا بُنَيَّ ؟ »

« فَأَجَبْتُهُ : « الظَّلَامُ ؟ أَنَا ؟ أَنَا أَخْشَى الظَّلَامَ ؟ كَيْفَ

تَقُولُ ذَلِكَ ، يَا أَبِي ؟ أَنَا لَا يَهْمُنِي شَيْءٌ ... سَأَذْهَبُ
فُورًا إِلَى مَنْزِلِ عَمِّي ... »

« وَلَكِنِّي عِنْدَمَا أَغْلَقْتُ بَابَ الْمَنْزِلِ خَلْفِي ، وَرَأَيْتُ
الظَّلَامَ يُخَيِّمُ عَلَى الْمَكَانِ ، وَلَمْ أَسْمَعْ سِوَى وَقْعِ
أَقْدَامِي عَلَى الطَّرِيقِ ، بَدَأَ الْخَوْفُ يَتَسَرَّبُ إِلَى قَلْبِي ،
وَاسْتَبَدَّ بِي الرَّغْبُ فَعَلَيَّْ أَنْ أَسِيرَ عَشْرَةَ كِيلُومِتْرَاتٍ فِي
ظِلَامِ اللَّيْلِ الدَّامِسِ ... وَحْدِي ... لَا ... لَنْ أَسْتَطِيعَ . »

« جَلَسْتُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ تَحْتَ الْمِصْبَاحِ الَّذِي
وَضَعَهُ أَبِي لِإِنَارَةِ الْمَدْخَلِ ، وَالتَّهَمْتُ الطَّعَامَ ، وَأَخْفَيْتُ
النُّقُودَ فِي حَوْضِ الزَّرْعِ ، وَجَلَسْتُ شَارِدًا أَفْكُرُ . مَضَتْ
سَاعَةٌ مِنَ الزَّمَانِ كُنْتُ قَدْ فَكَّرْتُ فِي حَلٍّ ، وَاهْتَدَيْتُ

لِفِكْرَةٍ عَبْقَرِيَّةٍ اسْتَرَحْتُ لَهَا ، فَمَزَّقْتُ ثِيَابِي ، وَلَطَخْتُ
وَجْهِي بِالتُّرَابِ ، وَبَدَأْتُ أَبْكِي وَأَصِيحُ فِي فَزَعٍ :

« أَنْقِذُونِي .. أَنْقِذُونِي .. لَقَدْ سَرَقَنِي اللُّصُوصُ .
أَخَذُوا الطَّعَامَ وَالنُّقُودَ بَعْدَ أَنْ ضَرَبُونِي .. خَمْسَةَ
رِجَالٍ وَأَنَا صَبِيٌّ وَحِيدٌ .. أَنْقِذُونِي .. أَنْقِذُونِي ... »

« جَاءَ أَبِي مُسْرِعًا وَمِنْ وَرَائِهِ أُمِّي وَإِخْوَتِي ، يُهْدِثُونَ
مِنْ رَوْعِي ، وَيُحَاوِلُونَ مُوَاسَاتِي وَأَنَا أَنْدَمَجُ أَكْثَرَ فِي
التَّمَثِيلِ ، فَيَعْلَوْنَ نَحْيِي ، وَيَزْدَادُ صُرَاخِي . وَلَكِنَّ الْقِصَّةَ
لَمْ تَنْتَهِ كَمَا أَرَدْتُ .. فَهَا هُوَ ذَا جَارِنَا الْعُجُوزُ ، الَّذِي
رَأَى كُلَّ شَيْءٍ مِنْ نَافِذَةِ مَنْزِلِهِ يَفْضَحُ أَمْرِي ، وَيُعْلِنُ
لِلْجَمِيعِ كَذِبِي . تَوَارَيْتُ أَيَّامًا مِنَ الْحَجَلِ لَا أَجْرُؤُ عَلَى
الظُّهْرِ ، فَكُنْتُ دَائِمًا وَحْدِي ، إِمَّا فِي حُجْرَتِي أَوْ فِي
رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْحَدِيقَةِ .

« وَذَاتَ لَيْلَةٍ ، رَأَيْتُ اللُّصُوصَ فِي حَدِيقَةِ جَارِنَا

الْعُجُوزِ ، رَأَيْتُهُمْ هَذِهِ الْمَرَّةَ حَقِيقَةً ، لَمْ أَكُنْ أَكْذِبُ حِينَ
ذَهَبْتُ إِلَى أَبِي أَسْتَجِدُّ بِهِ لِيُبْلِغَ الشَّرْطَةَ ، كُنْتُ صَادِقًا ،
وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يُصَدِّقُونِي . وَتَمَّتْ سَرَقَةُ مَنْزِلِ الْجَارِ الْعُجُوزِ ،
وَكَانَ عِقَابِي فِي عَدَمِ تَصَدِّيقِ النَّاسِ لِي . إِنِّي لَمْ أَعُدْ
أَكْذِبُ ، وَلَكِنِّي حَزِينٌ لِأَنَّ النَّاسَ لَا يُصَدِّقُونَ ذَلِكَ . »

قَالَ لَهُ الْحَكِيمُ فِي رِقَّةٍ وَحَنَانٍ : « تَسْتَطِيعُ ، يَا بُنَيَّ ،
أَنْ تَكْتَسِبَ ثِقَةَ النَّاسِ مِنْ جَدِيدٍ ، إِذَا أَقْنَعْتَهُمْ أَنَّكَ جَدِيرٌ
بِهَذِهِ الثِّقَةِ .. اسْتَمِرَّ فِي صِدْقِكَ وَلَا تَكْذِبْ أَبَدًا وَسَيَنْتَهِي
الْأَمْرُ عِنْدَمَا يَعْرِفُ الْجَمِيعُ أَنَّكَ أَصْبَحْتَ صَادِقًا فِي كُلِّ مَا
تَقُولُ وَتَفْعَلُ . »

نَظَرَ الْجَمِيعُ إِلَى الرَّجُلِ السَّابِعِ فَقَدْ جَاءَ دَوْرُهُ
لِيَتَحَدَّثَ ، وَلَكِنْ لَمْ يَتَحَرَّكْ مِنْ مَكَانِهِ فَبَادَرَهُ « سُلَيْمَانُ »
الْحَكِيمُ قَائِلًا : « أَلَنْ تَقْصَّ عَلَيْنَا مُصِيبَتَكَ ؟ جَاءَ دَوْرُكَ
فِي الْكَلَامِ . نَحْنُ فِي اشْتِيَاقٍ لِسَمَاعِ قِصَّتِكَ . »

وَقَفَ الرَّجُلُ فِي ضَعْفٍ وَانْكِسَارٍ ، وَبَدَأَ حَدِيثَهُ قَائِلًا :
 « مِنَ الْمَصَائِبِ يُوَلَّدُ الرِّجَالُ . وَمُصِيبَتِي ، يَا سَادَةَ ،
 الظُّلْمُ . أَنَا الظَّالِمُ الْمَظْلُومُ فِي آنٍ وَاحِدٍ . لَقَدْ ظَلَمْتُ
 مَنْ لَا نَاصِرَ لَهُ فَظَلَمَنِي النَّاسُ . »

٧ - الظَّالِمُ الْمَظْلُومُ

« الْعَدْلُ هُوَ إِعْطَاءُ كُلِّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ ، وَأَنَا أَرَدْتُ أَنْ
 أَكُونَ عَادِلًا فَأَصْبَحْتُ مَظْلُومًا وَظَالِمًا . إِلَيْكُمْ قِصَّتِي مِنْ
 بَدَايَتِهَا فَهِيَ شَدِيدَةُ الْغَرَابَةِ وَالطَّرَافَةِ :

« لِي مِنَ الْأَبْنَاءِ ثَلَاثَةُ ذُكُورٍ ، أَحْسَنْتُ تَرْبِيَتَهُمْ
 وَتَعْلِيمَهُمْ ، وَلَمْ أَضِنْ عَلَيْهِمْ بِأَيِّ شَيْءٍ حَتَّى تَخَرَّجُوا
 جَمِيعًا فِي كَلِّيَّاتِهِمْ بِتَفَوُّقٍ ، بَعْدَ أَنْ اتَّجَهَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
 إِلَى الدِّرَاسَةِ الَّتِي أَحَبَّهَا ، وَنَالَ شَهَادَتَهَا الْجَامِعِيَّةَ ،
 فَقَرَّرْتُ أَنْ أُعْطِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ يَبْدَأُ بِهِ
 حَيَاتَهُ الْعَمَلِيَّةَ سَاوِيَتْ بَيْنَهُمْ فِي ذَلِكَ ، فَلَمْ أُمَيِّزْ وَاحِدًا

مِنْهُمْ عَنْ أَخِيهِ .

« أَحْمَدُ » ، أَصْغَرُ الْأَبْنَاءِ ، وَأَقْرَبُهُمْ إِلَيَّ نَفْسِي ، وَإِنْ
 لَمْ أَصْرَحْ أَبَدًا بِحَقِيقَةِ مَشَاعِرِي تَجَاهَهُ ؛ فَهُوَ طَيِّبُ
 الْقَلْبِ ، عَطُوفٌ ، حُلُوُّ اللِّسَانِ ، حَسَّاسٌ إِلَى دَرَجَةٍ
 كَبِيرَةٍ ، مَرِحٌ تَأَنَسُّ لَهُ نَفْسِي ، وَتَرْتَاحُ لِجَوَارِهِ .

« قَبْلَ أَنْ أَقُومَ بِتَوْزِيعِ الْمَالِ عَلَيْهِمْ لَاحَظْتُ مُحَاوَلَةَ
 تَقَرُّبِ الْأَخَوَيْنِ مِنْ « أَحْمَدَ » ، وَالْحَدِيثِ مَعَهُ هَمْسًا ،
 وَتَبَيَّنْتُ أَنَّهُمَا يُحَاوِلَانِ اسْتِغْلَالَ طَبِيعَةِ قَلْبِهِ لِلْحُصُولِ عَلَى
 مَالِهِ بِحُجَّةِ الْقِيَامِ بِمَشْرُوعٍ مُشْتَرَكٍ . وَأَيَّقَنْتُ مِنْ سُوءِ
 نِيَّتِهِمَا ، فَقَرَّرْتُ أَنْ أُعْطِيَ كُلَّ وَاحِدٍ نَصِيبَهُ مِنَ الْمَالِ إِلَّا
 « أَحْمَدَ » ، بِحُجَّةِ أَنَّهُ صَغِيرٌ ، وَأَنْنِي أَحَافِظُ لَهُ عَلَيْهِ .

ثَارَ « أَحْمَدُ » ، ثَوْرَةً عَارِمَةً وَحَاوَلَ كَثِيرًا أَنْ يُثْنِيَنِي عَنْ
 قَرَارِي هَذَا ، وَيَحْصُلَ عَلَى مَالِهِ كَأَخَوَتِهِ ، وَلَكِنِّي
 رَفَضْتُ بِشِدَّةٍ ؛ وَمِنْ ثَمَّ غَضِبَ مِنِّي ، وَقَرَّرَ السَّفَرَ
 بَعِيدًا ؛ لِيَبْدَأَ حَيَاتَهُ بَعِيدًا عَنِّي وَعَنْ مَالِي .

« وَ كَمْ شَقَّ عَلَى نَفْسِي بُعْدُهُ ، وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَالِي .
أَرَدْتُ أَنْ أَكُونَ عَادِلًا وَأَنْ أُعْطِيَ كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ ؛
فَأَصْبَحْتُ فِي نَظَرِ النَّاسِ ظَالِمًا حَرَمَ ابْنَهُ الصَّغِيرَ مِنْ حَقِّهِ
وَنَصِيْبِهِ . أَصْبَحْتُ ظَالِمًا وَأَنَا الْمَظْلُومُ ، الَّذِي يَتَعَذَّبُ
لِفِرَاقِ ابْنِهِ ، وَيَتَوَقَّعُ لِرُؤْيَيْهِ وَالْأَطْمِئْنَانِ عَلَى أَحْوَالِهِ .

« كَمْ أَشْعُرُ بِالْأَسَى وَالْحَسْرَةِ عَلَى مَا فَعَلْتُ ! وَ كَمْ مِنْ
مَرَّةٍ حَاوَلْتُ الْاعْتِرَافَ بِالْحَقِيقَةِ لِأُبْرِي ذِمَّتِي أَمَامَ النَّاسِ
وَأَمَامَ ابْنِي ، وَلَكِنِّي أَخْشَى الْوَقِيعَةَ بَيْنَ الْإِخْوَةِ ، وَأُرِيدُ
لَهُمْ أَنْ يَظَلُّوا دَائِمًا مُتَحَابِّينَ ، مُتَعَاوِنِينَ ! »

نَظَرَ الْحَكِيمُ ، بِحَنَانٍ ، إِلَى الْأَبِ وَقَالَ لَهُ : « أَنْ
تَكُونَ مَغْلُوبًا عَلَى أَمْرِكَ وَأَنْتَ مُنْصِفٌ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ
تَكُونَ غَالِبًا وَأَنْتَ ظَالِمٌ . لَقَدْ أَنْقَذْتَ ابْنَكَ مِمَّا يُدْبِرُهُ لَهُ
أَخَوَاهُ ، وَحَافِظْتَ عَلَى عِلَاقَةِ الْحُبِّ وَالْوُدِّ الَّتِي تَرْبُطُهُمْ ؛
فَلَكَ أَنْ تَفْخَرَ وَتَسْعَدَ بِذَلِكَ ، وَالْأَيَّامُ كَفِيلَةٌ بِإِصْلَاحِ
الْأُمُورِ . وَسَيَعُودُ ابْنُكَ سَالِمًا ، غَانِمًا بِإِذْنِ اللَّهِ .

« وَالْآنَ ، أَيُّهَا السَّادَةُ ، هَلْ يُرِيدُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَسْتَبْدَلَ
بِمُصِيبَتِهِ مُصِيبَةَ غَيْرِهِ ؟ »

قَالَ الْأَوَّلُ : « الزَّوْجَةُ الْبَلْهَاءُ أَفْضَلُ مِنْ دَاءِ الْحَسَدِ . »
وَقَالَ الثَّانِي : « قَدْ تَكُونُ الْبِنْتُ أَنْفَعُ مِنَ الْوَلَدِ الَّذِي
يُرِيدُ أَنْ يَخْدَعَ أَخَاهُ . »

وَقَالَ الثَّالِثُ : « إِنِّي أَحْسَدُ النَّاسَ ، وَلَكِنِّي لَدَيَّ مِنَ
الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ مَا يُغْنِينِي بَقِيَّةَ حَيَاتِي . »
وَقَالَ الرَّابِعُ : « قَدْ أَكُونُ جَاهِلًا وَلَكِنِّي لَسْتُ كَذَّابًا ،
مُخَادِعًا . »

وَقَالَ الْخَامِسُ : « لَقَدْ أَفْشَيْتُ سِرِّي وَلَكِنِّي صَادِقٌ ،
وَنِلْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ . »
وَقَالَ السَّادِسُ : « قَدْ أَكُونُ كَذِبْتُ مَرَّةً وَلَكِنِّي أَصُونُ
السِّرَّ وَأَكْتُمُهُ . »

وَقَالَ السَّابِعُ : « قَدْ أَكُونُ ظَلَمْتُ ابْنِي وَلَكِنِّي ذَلِكَ خَيْرٌ

مِنْ أَنْ أَكُونَ ظَالِمًا ، فَأَنَا أَضَعُ رَأْسِي عَلَى وِسَادَتِي كُلَّ
لَيْلَةٍ وَضَمِيرِي مُرْتَاحٌ ، وَقَلْبِي مُطْمَئِنٌّ . »

لَقَدْ قَرَّرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَحْتَفِظَ بِالْمُصِيبَةِ الَّتِي ابْتُلِيَ
بِهَا ، وَأَنْ يَتَأَمَّلَ فِي جَوَانِبِهَا ، وَأَنْ يَعْمَلَ عَلَى اكْتِشَافِ مَا
تَنْطَوِي عَلَيْهِ مِنْ خَيْرٍ ، فَلَيْسَ فِي الدُّنْيَا شَرٌّ خَالِصٌ ، وَلَا
خَيْرٌ خَالِصٌ ، كَذَلِكَ لَيْسَ فِيهَا سَعَادَةٌ خَالِصَةٌ ، وَلَا
شَقَاءٌ خَالِصٌ ، وَإِنَّمَا مِزَاجٌ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، وَمِنْ
السَّعَادَةِ وَالشَّقَاءِ . . . وَالْعَاقِلُ مَنْ يَبْحَثُ عَنِ السَّعَادَةِ بَيْنَ
يَدَيْهِ ، فَقَدْ تَكُونُ فِي الْعَمَلِ وَالصَّبْرِ عَلَيْهِ ، وَقَدْ تَكُونُ فِي
الْحُبِّ وَالْعَطَاءِ ، وَقَدْ تَكُونُ فِي الْعَدْلِ وَرَفْعِ الظُّلْمِ عَنِ
الْمَظْلُومِينَ وَمُعَاوَنَةِ الْمُحْتَاجِينَ .

إِنَّ سَعَادَةَ الْإِنْسَانِ أَمَامَ عَيْنَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ غَافِلٌ عَنْهَا ، لَا
يَشْعُرُ بِوُجُودِهَا .

سَعِيدٌ أَمْ مُسْعَدٌ ؟

هَلْ تَفْضُلُ ، يَا صَدِيقِي ، أَنْ تَكُونَ سَعِيدًا أَمْ مُسْعَدًا ،
أَيَّ بَخْتِنًا مَحْظُوظًا ؟ تَرِثُ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ ،
وَاسْتَمِعْ أَوَّلًا إِلَى قِصَّةِ « سَعِيد » وَجَارِهِ « مُسْعَد » .

كَانَ « سَعِيد » فَلَاحًا سَعِيدًا ؛ فَكُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يَرَامُ ،
فَقَدْ رَزَقَهُ اللَّهُ بِزَوْجَةٍ طَيِّبَةٍ عَاقِلَةٍ يَعِيشُ مَعَهَا فِي سَعَادَةٍ
وَوَثَامٍ ، وَلَدَيْهِ مِنَ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ ثَمَانِيَّةٌ ، جَمِيعُهُمْ أَذْكِيَاءُ
مُتَفَوِّقُونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ ، مُحِبُّونَ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ
وَالنِّظَامِ ، مُطِيعُونَ لِوَالِدَيْهِمْ .

وَلَدَيْهِ قِطْعَةٌ أَرْضٍ يَقُومُ بِزِرَاعَتِهَا ، وَيَسْهَرُ عَلَى
رِعَايَتِهَا ، فَتَجُودُ بِمَحْصُولٍ وَفِيرٍ ، وَقَدْ كَانَ مَحْصُولُ هَذَا
الْعَامِ طَيِّبًا ، تَقَدَّمَ الْكَثِيرُونَ لِشِرَائِهِ وَهُوَ يَأْبَى أَنْ يَبِيعَهُ ،

كَيْ يَحْصُلَ عَلَى ثَمَنِ عَالٍ ، يُلَائِمُ مَا بَذَلَهُ مِنْ جُهْدٍ .
 وَأَخِيرًا تَقَدَّمَ لَهُ تاجرٌ كبيرٌ ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ ثَمَنًا مُنَاسِبًا
 اسْتَراحتْ لَهُ نَفْسُهُ ، واطْمَأَنَّ بِهِ خَاطِرُهُ ، فَقَبِلَ « سَعِيدٌ »
 عَرْضَهُ ، وَاتَّفَقَ مَعَهُ أَنْ يُسَلِّمَهُ الْمَحْصُولَ بَعْدَ يَوْمَيْنِ .
 وفي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي خَرَجَ « سَعِيدٌ » مِنْ بَيْتِهِ نَشِيطًا ،
 رَاقِقَ الْبَالِ ، هَادِي النَّفْسِ ، يَشْعُرُ بِالرِّضَا وَالطُّمَأْنِينَةِ
 وَتَمَلُّاً الْإِبْتِسَامَةَ وَجْهَهُ .

وفي طَرِيقِهِ إِلَى الْحَقْلِ ، كَانَ يَرَى كُلَّ شَيْءٍ أَجْمَلَ مِنْ
 ذِي قَبْلُ ، فَالَسَّمَاءُ زَرْقَاءُ صَافِيَةً ، وَالطَّبِيعَةُ رَائِعَةٌ خَلَابَةٌ ،
 وَأَشِعَّةُ الشَّمْسِ الدَّافِئَةُ تَبْعَثُ الْبَهْجَةَ وَالسُّرُورَ فِي نَفْسِهِ .

بَدَأَ « سَعِيدٌ » الْعَمَلَ فِي هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ وَعِنْدَمَا شَعَرَ
 بِالتَّعَبِ ، جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ لِيَسْتَرِيحَ فَغَلَبَهُ النُّعَاسُ . لَا
 يَدْرِي كَمْ مِنْ الْوَقْتِ مَضَى ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ وَفَتَحَ
 عَيْنَيْهِ وَجَدَ شَيْئًا يَلْمَعُ بِجَوَارِهِ ، فَدَقَّقَ النَّظَرَ . . إِنَّهُ

خَاتَمٌ رَائِعٌ ، لَهُ فَصٌّ أَزْرَقُ بِلَوْنِ السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ ، كَمْ
 هُوَ جَمِيلٌ !

وَضَعَ « سَعِيدٌ » الْخَاتَمَ فِي أَصْبَعِهِ ، وَحَمَلَ فَأْسَهُ ،
 وَعَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ . وَلَكِنَّهُ مَا كَادَ يَقْتَرِبُ مِنَ الْمَنْزِلِ حَتَّى
 سَمِعَ صَوْتَ شَجَارٍ يَنْبُعُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ مِنْ دَارِهِ .
 وَعِنْدَ وُصُولِهِ تَبَيَّنَ أَنَّ زَوْجَتَهُ تَتَشَاجَرُ مَعَ الْأَبْنَاءِ
 فَبَادَرَهَا قَائِلًا :

« مَاذَا بِكَ ؟ لَمْ أَسْمَعْكَ تَتَشَاجَرِينَ كَذَلِكَ مِنْ قَبْلُ ؟
 مَاذَا فَعَلَ الْأَوْلَادُ ؟ »
 أَجَابَتْهُ فِي ضَيْقٍ :

« لَا أَدْرِي مَاذَا حَدَثَ لَهُمْ الْيَوْمَ ؛ فَقَدْ رَسَبُوا جَمِيعًا فِي
 الْأَمْتِحَانِ ، وَلَا يُرِيدُونَ اسْتِذْكَارَ دُرُوسِهِمْ ، وَيَمِيلُونَ إِلَى
 الْفَوَاضِي وَالْإِهْمَالِ . . انْظُرْ إِلَى حُجْرَاتِهِمْ . . مَلَابِسُهُمْ
 مُلْقَاةٌ عَلَى الْأَرْضِ ، وَالْكَتُبُ مُبَعَثَرَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَلَا

يَمْتَثِلُونَ لِأَوْامِرِي . لَا أَعْرِفُ مَاذَا جَرَى لَهُمْ !»

قَالَ لَهَا سَعِيدٌ فِي هُدُوءٍ :

« كُونِي صَبُورًا وَعَاقِلَةً كَعَادَتِكَ دَائِمًا . وَتَدَبَّرِي الْأَمْرَ

بِهَدُوءٍ ، فَلَا بُدَّ أَنْ . . »

قَالَتْ فِي غَضَبٍ وَثَوْرَةٍ :

« مَاذَا ؟ هَلْ فَقَدْتُ عَقْلِي ؟ أَتَتَّهَمُنِي بِالْجُنُونِ ؟ حَسَنًا

سَأَتْرُكُ لَكَ الْمَنْزِلَ ، وَأَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ أَهْلِي . »

قَبْلَ أَنْ يَتَبَيَّنَ « سَعِيدٌ » مَا يَحْدُثُ كَانَتْ الزَّوْجَةُ قَدْ

جَمَعَتْ مَلَابِسَهَا ، وَخَرَجَتْ مِنَ الدَّارِ ، وَعِنْدَمَا هَمَّ

بِاللَّحَاقِ بِهَا وَجَدَ جَمْعًا مِنَ النَّاسِ مُقْبِلِينَ نَحْوَهُ ،

يَصِيحُونَ :

« الْحَقُّ ، يَا << سَعِيدٌ >> ، أَرْضُكَ غَرِقَتْ . . »

الْمَحْصُولُ غَرِقَ . . الْحَقُّ . . يَا << سَعِيدٌ >> . . »

لَمْ يَدْرِ بِنَفْسِهِ ، فَقَدْ سَقَطَ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ .

جَلَسَ « سَعِيدٌ » فِي دَارِهِ فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ يُفَكِّرُ فِي
حَالِهِ : مَاذَا حَدَثَ حَتَّى تَتَغَيَّرَ الْأُمُورُ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ مَاذَا
حَدَثَ لِلأَوْلَادِ وَكَانُوا مَضْرِبَ الْمَثَلِ فِي الطَّاعَةِ وَالنِّظَامِ
وَالْتَفُوقِ ؟

وَزَوْجَتُهُ الْعَاقِلَةُ ، الْهَادِئَةُ مَاذَا دَهَاها ؟ وَكَيْفَ غَرِقَ
الْمَحْصُولُ فِي لَمَحِ الْبَصَرِ ؟ كَيْفَ نَسِيَ إِغْلَاقَ مَصْدَرِ
الرَّيِّ ؟ كَيْفَ تَبَدَّلَ الْأُمُورُ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟ مَا الَّذِي
اسْتَجَدَّ حَتَّى تَبَدَّلَ أَحْوَالُهُ هَكَذَا ؟

هَبَّ « سَعِيدٌ » وَاقِفًا وَهُوَ يَصِيحُ :

« إِنَّهُ الْخَاتَمُ ، الْخَاتَمُ اللَّعِينُ جَلَبَ لِي سُوءَ الْحَظِّ ،
سَأَتَخَلِّصُ مِنْهُ فِي الْحَالِ . »

وَبِكُلِّ مَا آتَاهُ اللَّهُ مِنْ قُوَّةٍ طَوَّحَ بِالْخَاتَمِ . وَحِينَئِذٍ
أَحَسَّ « سَعِيدٌ » بِالرَّاحَةِ ، وَأَسْلَمَ نَفْسَهُ لِلنَّوْمِ .

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، اسْتَيْقَظَ « سَعِيدٌ » عِنْدَ

شُرُوقِ الشَّمْسِ وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتُهُ عِنْدَمَا وَجَدَ الْخَاتَمُ
بِجَانِبِ فِرَاشِهِ .

صاحَ فِي أَسَى وَضِيقٍ :

« آه ، أَيُّهَا اللَّعِينُ ، كَيْفَ عُدْتُ ؟ لَا تُرِيدُ أَنْ
تُفَارِقَنِي . . سَتَرَى مَنْ سَيَنْتَصِرُ عَلَى الْآخِرِ . »

جَرَى « سَعِيدٌ » إِلَى خَارِجِ الْمَنْزِلِ ، وَحَفَرَ حُفْرَةً
عَمِيقَةً ، وَضَعَ فِيهَا الْخَاتَمَ ، ثُمَّ غَطَّاهُ بِالتُّرَابِ ، وَوَضَعَ
فَوْقَ الْحُفْرَةِ حَجَرًا كَبِيرًا ، وَعَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ ، لِيَتَنَاوَلَ
فَطَوْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْحَقْلِ .

دَخَلَ إِلَى الْمَنْزِلِ ، وَمَا كَادَ يَجْلِسُ حَتَّى رَاحَ يَصِيحُ
فِي ذُهُولٍ :

« غَيْرَ مَعْقُولٍ مَا يَحْدُثُ . . غَيْرُ مَعْقُولٍ ! » لَقَدْ وَجَدَ
الْخَاتَمَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ .

كَادَ « سَعِيدٌ » يَفْقِدُ عَقْلَهُ : كَيْفَ يَتَخَلَّصُ مِنْ هَذَا

الْخَاتَمَ اللَّعِينِ الَّذِي أَفْسَدَ عَلَيْهِ حَيَاتَهُ ؟ وَبَيْنَمَا هُوَ مُسْتَغْرِقٌ
فِي التَّفَكِيرِ سَمِعَ طَرَقًا عَلَى الْبَابِ ، فَتَهَضَّ وَذَهَبَ
لِيَفْتَحَهُ ، فَوَجَدَ « مُسْعَدًا » جَارَهُ حَزِينًا بَائِسًا فَسَأَلَهُ فِي
عَجَبٍ :

« مَاذَا بَكَ ، يَا >> مُسْعَدُ >> ؟ »

أَجَابَهُ « مُسْعَدٌ » :

« لَا أَعْرِفُ ، يَا أَخِي ، لِمَاذَا تُعَانِدُنِي هَذِهِ الدُّنْيَا ؟ لَمْ
يَعُدْ يَرْبِطُنِي شَيْءٌ بِهَذِهِ الْحَيَاةِ . لَقَدْ زَهَدْتُ الْعِيشَ فِيهَا :
تِجَارَتِي خَاسِرَةٌ . أَتُصَدِّقُ أَنَّي لَمْ أَبِعْ شَيْئًا مُنْذُ عِدَّةِ أَيَّامٍ
وَلَمْ يَقْتَرِبْ زُبُونٌ وَاحِدٌ مِنَ الدُّكَّانِ ؟ وَزَوْجَتِي عَاقِرٌ لَا
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْجِبَ لِي وَلَدًا أَتَّخِذُهُ سِنْدًا لِي فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ ،
و . . . و . . . »

لَمْ يَعُدْ فِي مَقْدُورِ « سَعِيدٍ » أَنْ يُوَاصِلَ الاسْتِمَاعَ إِلَى
مَا يَقُولُهُ جَارُهُ « مُسْعَدٌ » ، أَوْ يَعِي مَا يَسْمَعُهُ ؛ فَقَدْ كَانَتْ

هناك فكرةٌ تدورُ في رأسِهِ ، وتَشغلهُ عَنِ الاستِماعِ
والفهمِ . إنها لفكرةٌ رائعةٌ !

قاطع « سعيد » جاره قائلاً :

« لقد رَقَّ قلبي لحالك ، يا صديقي ، ولذلك
سأحاولُ مُساعدتك . خذْ هذا الخاتمَ الثمينَ وبعهْ ،
وبشمنه دبرْ أحوالك حتى يفرجها الله . »

فقالَ لَهُ « مُسعد » :

« شكراً ، يا << سعيد >> . لا أعرفُ كيفَ أوفيكَ
حقك ، فأنتَ نِعَمَ الجارُ ، جزاك اللهُ كلَّ خيرٍ . »

غادرَ « مُسعد » مَنْزِلَ « سعيد » ومعهُ الخاتمُ ، وشعرَ
« سعيد » بالراحةِ لأوَّلِ مرَّةٍ مُنذُ ظُهورِ هذا الخاتمِ اللعينِ
في حياته .

لَقَدْ انزاحَ عبءٌ كبيرٌ عَنْ كاهِلِهِ . . الحمدُ لله . ولكنَّ
« سعيداً » لمْ يَعدْ سعيداً ، ولمْ تَتَحَسَّنْ أحوالهُ ، فالدُّنيا



هَكَذَا : يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ .

غَيْرَ أَنَّ « مُسْعِدًا » كَانَ فِعْلًا مُسْعِدًا ، فَبَعْدَ حُصُولِهِ عَلَى الْخَاتَمِ تَبَدَّلَتْ حَالُهُ ، فَلَمْ يُضْطَرَّ إِلَى بَيْعِهِ لِأَنَّ تِجَارَتَهُ رَبِحَتْ ، وَتَوَافَدَ الزَّبَائِنُ عَلَى دُكَّانِهِ حَتَّى إِنَّهُ اسْتَأْجَرَ غُلَامًا يُسَاعِدُهُ فِي تَلْبِيَةِ طَلِبَاتِهِمْ .

وَسَمِعَ النَّاسُ زَغَارِيدَ تَنْطَلِقُ مِنْ بَيْتِهِ فَرَزَوْنَهُ حَامِلٌ ، وَبَعْدَ تِسْعَةِ شُهُورٍ جَاءَ الْوَلَدُ ، ثُمَّ جَاءَتِ الْبِنْتُ ، وَامْتَلَأَ الْمَنْزِلُ بِالْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ وَلَمْ يَتَخَلَّ « مُسْعِدٌ » أَبَدًا عَنِ الْخَاتَمِ فَلَمْ يَجْعَلْهُ يُفَارِقُ أَصْبُعَهُ ، وَدَفَعَ ثَمَنَهُ لِسَعِيدٍ .

لَمْ يُدْرِكْ « سَعِيدٌ » أَنَّ هَذَا الْخَاتَمَ مِئْثَةٌ مِنَ اللَّهِ ، لَا دَخَلَ لَهُ فِيهَا حَلٌّ بِهِ مِنْ نَكَبَاتٍ ، وَمَا أَصَابَهُ مِنْ تَعَاسَةٍ وَشَقَاءٍ ؛ فَاجْتَهَدَ فِي أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْهُ ، وَأَسْرَعَ يَتَخَلَّى عَنْهُ ، فَقَدَّمَهُ لِجَارِهِ ، لَا عَنْ رَغْبَةٍ صَادِقَةٍ فِي مُعَاوَنَتِهِ ، وَلَكِنْ أَمَلًا فِي أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْهُ نِهَائِيًّا .

وَاجْتَهَدَ « مُسْعِدٌ » فِي عَمَلِهِ ، فَبَسَطَ اللَّهُ لَهُ فِي الرِّزْقِ ، وَتَصَادَفَ ذَلِكَ مَعَ وُجُودِ الْخَاتَمِ فِي حَوْزَتِهِ ، فَخِيلَ إِلَيْهِ أَنَّ الْبَرَكَاتِ حَلَّتْ بِدَارِهِ وَدُكَّانِهِ بِحُلُولِ الْخَاتَمِ فِي يَدِهِ .

لَمْ يُدْرِكِ الرَّجُلَانِ أَنَّ الْحَيَاةَ مِزَاجٌ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، مِنَ السَّعَادَةِ وَالشَّقَاءِ ، مِنَ الْفَرَحِ وَالْحُزْنِ ، مِنَ الْحُبِّ وَالْكُورِ . . . وَلَيْسَ فِي الْحَيَاةِ مَنْ خَلَقَهُ اللَّهُ سَعِيدًا دَائِمًا ، وَلَا مُسْعِدًا دَائِمًا !

القوة والعقل

كان « ميمون » شاباً في العشرين من عمره ، مفتول العضلات ، قوي البنية . لا يعمل فكره في أمر من الأمور ، ولا يهتم بشأن من شؤنه ، وإنما يترك ذلك لوالديه ، فهي تقوم بتدبير كل حاجاته ، تعد له الطعام فإذا فرغ من تناوله انطلق يتجول في المدينة هنا وهناك ، ولا يعود إلا ليتناول الوجبة التالية ، فهو لا عمل له ، ولا شاغل لديه .

كان عقله خاوياً وجسمه قوياً قوة غير مألوفة ، يهيم على وجهه ، يضرب في الأرض على غير هدى ، فإذا لقيه أحد في الطريق صاح في وجهه غاضباً : « تنح جانبا وإلا ضربتك . »

تعود الناس أن يفسحوا له الطريق ، ويخلوا له المكان . حاولت والدته كثيراً أن تجد له عملاً ، ولكن دون فائدة .

وذات يوم علمت أن أحد الأثرياء يطلب طاهياً ماهراً فأخذت تعلم ابنها الطهي ، فقد كانت في ذلك ماهرة . وبعد كثير من المشقة والعناء استطاعت أن تجعل منه طاهياً جيداً ، فحصل على العمل عند الثري ، الذي كان يعيش حياة بذخ وترف . كان بعض مظاهرها أن يقدم إليه طاهيه كل يوم مائدة عامرة بما لذ وطاب من أنواع الطعام بكميات كبيرة ، يأكل منها الجميع ، ثم يلقي ما تبقى منها في القمامة لتغذى عليه الكلاب الضالة ، والقطة الجائعة .

ولكن دوام الحال من المحال كما يقولون ، فقد حدث أن مر الثري بضائقة مالية ، فاعتزم أن ينظم أموره بطريقة جديدة ، ويعدل عن بذخه ، ويوفق شؤنه تبعاً لحاله

الجديد ، فاستدعى « ميمون » الطاهي ، وقال له :

« إنني لا أريد منذ اليوم إلا صنفًا واحدًا من الطعام . »

قال الطاهي : « الأمر لك ، يا سيدي . »

كان الثريُّ يجدُ كُلَّ يَوْمٍ على مائدةِ الطعامِ صنفًا واحدًا ، ولكنَّ نفقاتِ المطبخِ بقيتْ كما كانت من قبلُ ، فدَلَفَ غاضبًا إلى المطبخِ ، وكمُ كانت دَهْشَتُهُ عندما وَجَدَ الطاهيَ « ميمون » جالسًا وأمامه مائدةٌ عامرةٌ بِشَتَّى ألوانِ الطعامِ ، فاستبدَّ به الغضبُ وصاحَ به قائلاً : « ما هذا ؟ أ لمْ أَمُرْكَ أَنْ تَقْتَصِدَ في الطعامِ ؟ إِنَّكَ تُقَدِّمُ لي صنفًا واحدًا وأمامك مائدةٌ عامرةٌ . »

قال « ميمون » في بُرودٍ شديدٍ : « إِنَّكَ ، يا سيدي ، تَمُرُّ بِأَزْمَةٍ مَالِيَّةٍ ، لِذَلِكَ تَأْكُلُ صنفًا واحدًا من الطعامِ ، ولكنَّ الحالَ لمْ يَتَغَيَّرْ بالنسبةِ لي ولمْ أَفْقِدْ عَمَلِي فَبَقِيْتُ كما كُنْتُ ، أَكُلُ ما لَدَى وَطَابٍ من طعامٍ ، كما تَعَوَّدْتُ مِنْ قَبْلُ . »

ضاقَ صَدْرُ الرَّجُلِ بِهِ ، وصاحَ فيه : « انصَرِفْ من هُنَا ، أَيُّهَا الشَّقِيُّ ، أَنْتَ فَقَدْتَ عَمَلَكَ من هَذِهِ اللَّحْظَةِ . »

خَرَجَ « ميمون » من مَنْزِلِ الثَّريِّ غَيْرَ عَابِيٍّ بِمَا حَدَثَ ، فَهُوَ لَا يَهْتَمُّ بِشَيْءٍ وَلَمْ يَحْزَنْ لِفَقْدِهِ الْعَمَلِ ، وَلَكِنَّ وَالِدَتَهُ هِيَ الَّتِي حَزَنْتْ حُزْنًا شَدِيدًا . وَأَصَابَهَا الْيَأْسُ مِنْ إِصْلَاحِ شَأْنِ وَلَدِهَا .

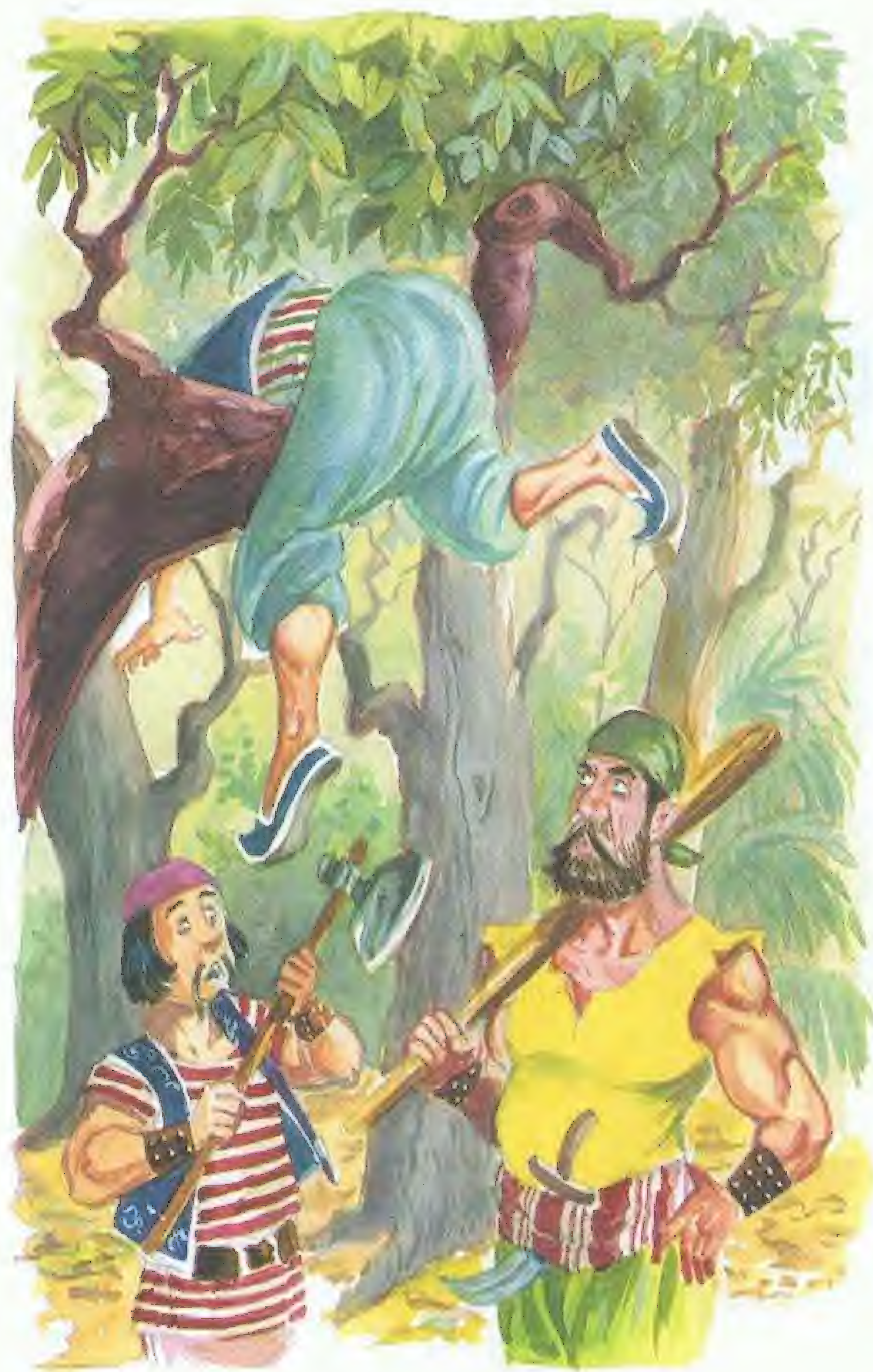
وكانَ لـ « ميمون » جَارٌ يَعْمَلُ بِالتَّجَارَةِ ، وَكَانَتْ تِجَارَتُهُ وَاسِعَةً ، أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ يَوْمًا لِتَصْرِيفِ بَعْضِ تِجَارَتِهِ ، وَكَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَسْلُكَ في طَرِيقِهِ غَابَةً تَتَّخِذُهَا وَكْرًا عِصَابَةٌ مِنَ اللَّصُوصِ ، ذَاعَ صَيْتُهُمْ في الْمِنْطَقَةِ لِخُطُورَتِهِمْ ، فَفَكَّرَ التَّاجِرُ في أَنْ يَرافِقَهُ مَنْ يُعِينُهُ عَلَى ذَلِكَ مُقَابِلَ مَبْلَغٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمَالِ .

وَلَكِنَّ النَّاسَ كَانُوا يَخْشَوْنَ عَلَى حَيَاتِهِمْ مِنَ اللَّصُوصِ ، وَيَرْفُضُونَ الْقِيَامَ بِهَذِهِ الْمُهِمَّةِ ، وَالتَّاجِرُ يَرْفَعُ

كُلَّ يَوْمٍ قِيمَةَ الْأَجْرِ ، وَلَكِنَّهُ لَا يَجِدُ - بِالرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ -
أَحَدًا لِيُرَافِقَهُ فِي هَذِهِ الْمُهْمَةِ الصَّعْبَةِ . وَلَمَّا سَمِعَتْ « مَيْمُونُ »
مَيْمُونِ « بِذَلِكَ طَلَبَتْ مِنْ ابْنِهَا الْمَعْرُوفِ بِقُوَّتِهِ أَنْ يُرَافِقَ
التَّاجِرَ مُقَابِلَ ثَلَاثُمِائَةِ جَنْيَةٍ .

وَأَفَقَ التَّاجِرُ عَلَى الْفَوْرِ ، وَأَعْطَى « مَيْمُونُ » فَوْضَعَهَا
فِي خِرْقَةٍ مِنَ الْقُمَاشِ ، شَدَّهَا حَوْلَ وَسْطِهِ وَرَحَلَ مَعَ
التَّاجِرِ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُ خَمْسَةَ آلَافٍ مِنَ الْجَنْيَهَاتِ ،
وَبِضَاعَةٍ جَيِّدَةٍ غَالِيَةٍ .

وَبَلَغَ الرَّجُلَانِ الْغَابَةَ الْخَطِرَةَ ، وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٍ حَتَّى
لَمَحَا الْعِصَابَةَ قَادِمَةً مِنْ بَعِيدٍ ، فَأَمَرَ التَّاجِرُ « مَيْمُونُ » أَنْ
يَخْتَبِئَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، وَبَادَرَ هُوَ بِالْإِخْتِفَاءِ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ .
وَلَكِنْ « مَيْمُونُ » اخْتَبَأَ بِطَرِيقَةٍ مُضْحِكَةٍ فَجَعَلَ رَأْسَهُ
بَيْنَ فُرُوعِ الشَّجَرَةِ وَتَرَكَ قَدَمَيْهِ تَدَلِّيَانِ مِنْهَا . وَكَانَ زَعِيمُ
الْعِصَابَةِ يَتَقَدَّمُ أَفْرَادَهَا فَلَمْ يَرَ سَاقِي « مَيْمُونِ » جَيِّدًا ،
وَوَظَنَهُمَا فَرْعَيْنِ يَتَدَلِّيَانِ بَيْنَ الشَّجَرَةِ ، فَنبَهَ رِجَالَهُ لِيَأْخُذُوا



حَذَرَهُمْ فَلَا يَصْطَدِمُونَ بِهِمَا فِي ظَلَامِ اللَّيْلِ .

وَلَكِنَّ « مَيْمُون » صَاحَ غَاضِبًا : « أَيُّهَا الْمَغْفَلُ ، كَيْفَ تَجْرُؤُ عَلَى وَصْفِ سَاقِيَّ بِأَنَّهُمَا فَرْعَانِ مِنْ فُرُوعِ الْأَشْجَارِ ؟ إِنَّهُمَا خَيْرٌ مِنْ سَاقِيكَ ، أَيُّهَا الْأَبْلَهُ . »

اسْتَبَدَّتِ الدَّهْشَةُ بِزَعِيمِ الْعِصَابَةِ وَأَمْسَكَ بِ « مَيْمُون » قَائِلًا : « مَنْ أَنْتَ ؟ كَيْفَ أَتَيْتَ إِلَى هُنَا ؟ كَمْ مَعَكَ مِنَ النُّقُودِ ؟ »

أَجَابَهُ « مَيْمُون » مُشِيرًا إِلَى مَوْضِعِ النُّقُودِ : « هَلْ تَحْسَبُنِي فَقِيرًا أَوْ مُتَسَوِّلًا ؟ إِنَّ مَعِيَ ثَلَاثُمِائَةَ جَنْيَةٍ هُنَا حَوْلَ وَسْطِي . »

أَمْسَكَ بِهِ اللَّصُوصُ وَكَشَفُوا عَنْ ثِيَابِهِ وَوَجَدُوا النُّقُودَ فِي الْحَرِيقَةِ مِمَّا زَادَ دَهْشَتَهُمْ ، فَقَالَ زَعِيمُهُمْ : « يَا رَجُلُ ، إِنَّ هَذِهِ الْجَنْيَهَاتِ لَا شَكَّ فِي أَنَّهَا مُزَيَّفَةٌ ، وَإِلَّا لَمَا أَرَشَدْنَا إِلَى مَكَانِهَا ، فَهَلْ يُعْقَلُ أَنْ يُفْضِيَ أَحَدٌ بِمَكَانِ نُقُودِهِ بِهَذِهِ السُّهُولَةِ ؟ »

اسْتَبَدَّ الْغَضَبُ بِ « مَيْمُون » وَصَاحَ : « إِنَّنِي لَسْتُ مُزَيَّفًا وَلَا لِصًّا مِثْلَكَ ، فَهَذِهِ الْجَنْيَهَاتُ حَصَلَتْ عَلَيْهَا مِنْ تَاجِرِ أَمِينٍ ثَرِيٍّ ، وَإِنْ كُنْتُ لَا تُصَدِّقُنِي ، وَتُرِيدُ أَنْ تَسْتَوْتِقَ مِنْ صِدْقِ كَلَامِي فَهَذَا التَّاجِرُ قَرِيبٌ مِنَّا . إِنَّهُ فِي هَذَا الْمَكَانِ . »

وَأَشَارَ « مَيْمُون » إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَخْتَبِئُ فِيهِ التَّاجِرُ فَأَمْسَكَ بِهِ اللَّصُوصُ وَاسْتَوَلُوا عَلَى مَا مَعَهُ مِنْ بِضَاعَةٍ وَنُقُودٍ وَتَرَكَوهُ لِسَانِهِ .

أَرَادَ « مَيْمُون » الْعَوْدَةَ مَعَ التَّاجِرِ وَلَكِنَّهُ رَفَضَ بِشِدَّةٍ صَائِحًا فِي غَضَبٍ : « هَذَا فِرَاقٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، أَيُّهَا الْأَبْلَهُ ، لَا أُرِيدُ أَنْ أَرَى وَجْهَكَ مَرَّةً أُخْرَى . »

طَلَبَ « مَيْمُون » مِنَ اللَّصُوصِ أَنْ يَظَلَّ مَعَهُمْ ، فَوَافَقَ الزَّعِيمُ لِقُوَّةِ بُنْيَانِهِ وَشِدَّتِهِ .

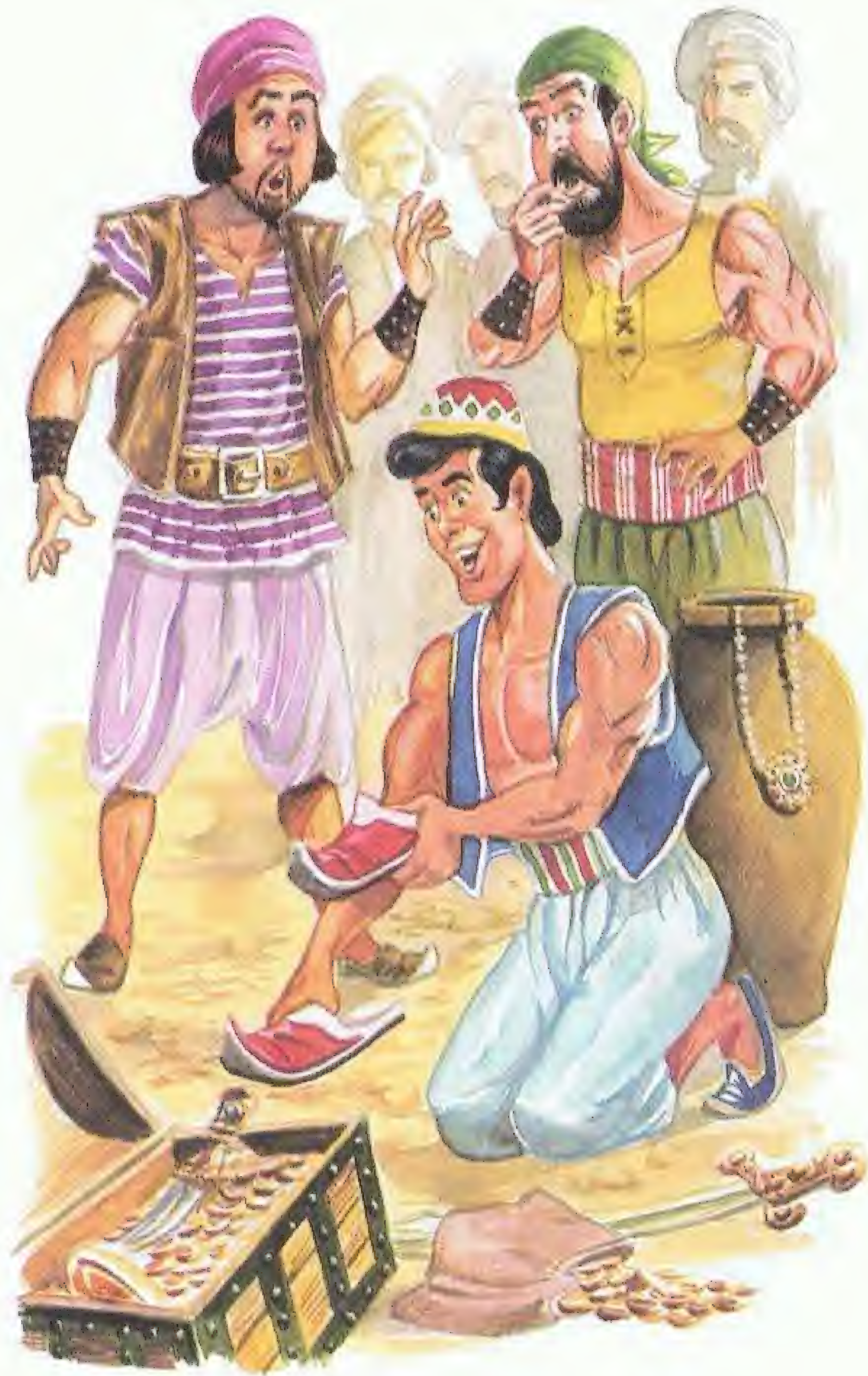
وَفِي الْمَغَارَةِ ، حَيْثُ يَعِيشُ اللَّصُوصُ وَيُخْبِتُونَ مَا سَرَقُوهُ وَنَهَبُوهُ وَجَدَ « مَيْمُون » مَرْكُوبًا أَحْمَرَ ، وَأَعْجَبَهُ

كثيراً ، فَطَلَبَ مِنَ الزَّعِيمِ أَنْ يُعْطِيَهُ إِيَّاهُ . وَافَقَ الزَّعِيمُ
وَهُوَ فِي دَهْشَةٍ شَدِيدَةٍ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ ، يَتْرُكُ كُلَّ مَا فِي
الْمَغَارَةِ مِنْ مَالٍ وَجَوَاهِرٍ وَحُلِيِّ وَيَطْلُبُ الْحُصُولَ عَلَى
هَذَا الْمَرْكُوبِ الْأَحْمَرِ .

كَمْ كَانَتْ سَعَادَةُ « مَيْمُونِ » بِالْمَرْكُوبِ ، فَكَانَ لَا
يَخْلَعُهُ حَتَّى أَثْنَاءَ النَّوْمِ ، وَلَا يُفَارِقُهُ أَبَدًا !

وَفِي أَوَّلِ عَمَلِيَّةِ سَطْوِ قَامَ بِهَا مَعَ اللُّصُوصِ فَضَحَ
الْمَرْكُوبُ أَمْرَهُمْ ، وَتَمَّ الْقَبْضُ عَلَيْهِمْ جَمِيعًا ، فَقَدْ اخْتَبَأَ
« مَيْمُونِ » وَرَاءَ سِتَارٍ عِنْدَمَا سَمِعَ صَوْتَ خُطُواتِ قَادِمَةٍ ،
وَلَمْ يَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْمَرْكُوبَ الْأَحْمَرَ يَظْهَرُ جَلِيًّا وَاضِحًا مِنْ
تَحْتِ السِّتَارِ .

وَبَعْدَ أَنْ قَضَى « مَيْمُونِ » مُدَّةَ الْعُقُوبَةِ ، خَرَجَ مِنَ
الْحَبْسِ ، وَعَادَ إِلَى وَالِدَتِهِ مُفَضِّلًا أَنْ يَبْقَى بِلا عَمَلٍ ،
هَائِمًا عَلَى وَجْهِهِ ، لَا يَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ إِلَّا فِي مَوْعِدِ
الْوَجَبَاتِ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ مِنْ قَبْلُ .



وَذَاتَ صَبَاحٍ وَهُوَ سَائِرٌ عَلَى غَيْرِ هُدًى وَجَدَ عُشًّا لَغْرَابٍ
فَوْقَ شَجَرَةٍ ، وَبِهِ غُرْبَانٌ صَغِيرَةٌ حَدِيثَةُ الْعَهْدِ بِهَذِهِ الدُّنْيَا .

فَتَسَلَّقَ « مَيْمُون » الشَّجَرَةَ ، وَأَمْسَكَ بِالْغُرَابِ الَّذِي
أَخَذَ يَصِيحُ : « مَاذَا سَتَفْعَلُ بِي ؟ لَنْ أَنْفَعَكَ فِي شَيْءٍ ،
وَلَكِنْ إِذَا تَرَكْتَنِي لِأَوْلَادِي سَأَكُونُ عَوْنًا لَكَ وَسَدَدًا . أَلَا
تُصَدِّقُنِي ؟ اسْتَمِعْ إِلَيَّ جَيِّدًا : هُنَاكَ عَلَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ
الْقَرِيبَةِ عِشُّ عُصْفُورٍ ، لَمْ أَرْ مَثِيلًا لِحِمَالِهِ ، فَلِكُلِّ رِيشَةٍ
لَوْنٌ : رِيشَةٌ حُمْرَاءُ ، وَأُخْرَى صَفْرَاءُ ، وَثَالِثَةٌ زَرْقَاءُ ،
وَرَابِعَةٌ خَضْرَاءُ . وَصَوْتُهُ جَمِيلٌ لَمْ أَسْمَعْ مِثْلَهُ مُطْلَقًا .
سَأَذْهَبُ إِلَيْهِ وَأُشَاكِسُهُ ثُمَّ أَطِيرُ وَأَخْتَبِي خَلْفَكَ ، فَيَأْتِي
وَرَائِي وَتَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِهِ . »

قَالَ « مَيْمُون » : « حَسَنًا ، سَأَتْرُكُكَ الْآنَ . »

طَارَ الْغُرَابُ إِلَى الشَّجَرَةِ ، حَيْثُ عُشُّ الْعُصْفُورِ وَنَقَرَهُ
بِمِنْقَارِهِ ، ثُمَّ طَارَ فَطَارَ الْعُصْفُورُ خَلْفَهُ ، وَاخْتَبَأَ الْغُرَابُ
خَلْفَ « مَيْمُون » فَلَمَّا أَرَادَ الْعُصْفُورُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ لِيَنْتَقِمَ

مِنْهُ ، أَمْسَكَ بِهِ « مَيْمُون » .

عَادَ « مَيْمُون » إِلَى الْمَنْزِلِ وَمَعَهُ الْعُصْفُورُ الْجَمِيلُ ،
وَعِنْدَمَا رَأَتْهُ وَالِدَتُهُ قَالَتْ لَهُ : « هَذَا الْعُصْفُورُ لَا يَلِيقُ إِلَّا
بِمَلِكِ الْبِلَادِ اذْهَبْ فَوْرًا لِإِهْدَائِهِ لَهُ . »

وَفِي الطَّرِيقِ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ ، قَابَلَ « مَيْمُون » الْوَزِيرَ
الَّذِي أُعْجِبَ كَثِيرًا بِالْعُصْفُورِ ، وَأَرَادَ أَنْ يَأْخُذَهُ مُقَابِلَ
مَالٍ وَفِيرٍ ، فَرَفَضَ « مَيْمُون » قَائِلًا : « هَذَا الْعُصْفُورُ لَا
يَلِيقُ إِلَّا بِمَلِكِ الْبِلَادِ . »

فَرِحَ الْمَلِكُ كَثِيرًا بِالْعُصْفُورِ ، وَأَمَرَ أَنْ يُغْدِقُوا الْأَمْوَالَ
عَلَى « مَيْمُون » ، وَيُعْطَوْهُ أَكْثَرَ مِمَّا يُرِيدُ .

عِنْدَمَا وَصَلَ الْوَزِيرُ إِلَى الْقَصْرِ ، وَرَأَى الْعُصْفُورَ ،
اسْتَشَاطَ غَضَبًا ، وَأَرَادَ أَنْ يَنْتَقِمَ مِنْ « مَيْمُون » ، فَقَالَ
لِلْمَلِكِ : « هَذَا الْعُصْفُورُ جَمِيلٌ ، وَلَا يَلِيقُ بِهِ إِلَّا قَفْصٌ
مِنَ الْعَاجِ . »

عَجِبَ الْمَلِكُ وَقَالَ : « قَفْصٌ مِنَ الْعَاجِ ؟ مَنْ سَيَأْتِي بِهِ . »

أَجَابَ الْوَزِيرُ الْمَاكِرُ : « مَنْ أَحْضَرَ الْعُصْفُورَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحْضِرَ الْقَفْصَ . »

اسْتَدْعَى الْمَلِكُ « مَيْمُون » ، وَطَلَبَ مِنْهُ قَفْصًا مِنَ الْعَاجِ ، وَإِلَّا قَطَعَ رَقَبَتَهُ .

ذَهَبَ « مَيْمُون » إِلَى الْغُرَابِ وَأَخَذَ يَصِيحُ : « أَيُّهَا الْغُرَابُ الْمَلْعُونُ . اظْهَرُ ، أَيُّهَا الشَّقِيُّ . »

أَسْرَعَ الْغُرَابُ يَقُولُ : « لِمَ تَلْعَنُنِي ، مَاذَا فَعَلْتُ ؟ »

قَالَ « مَيْمُون » : « يُرِيدُ الْمَلِكُ قَفْصًا مِنَ الْعَاجِ لِلْعُصْفُورِ . »

سَأَلَهُ الْغُرَابُ : « هَلْ رَأَى أَحَدٌ الْعُصْفُورَ قَبْلَ الْمَلِكِ ؟ »

أَجَابَ « مَيْمُون » : « نَعَمْ ، الْوَزِيرُ . وَكَانَ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَهُ . »



قال الغرابُ : « إذا ، هذه مكيدةٌ منه . استمع إليَّ جيِّداً . اذهب إلى الملكِ وقلْ له ، إنَّ ما طلبه ليسَ أمراً يسيراً ، وأنَّ عليه أنْ يدبِّرَ لك أربعينَ بغلاً مُحملينَ بسِلالٍ من الملح ، وأربعينَ جُندياً ، على أنْ يتولَّى الوزيرُ جميعَ التكاليفِ ، ولا يساهمُ أحدٌ معه بِدِرْهمٍ واحدٍ ، وإلا فلنْ تستطيعَ الحصولَ على القفصِ العاجيِّ . »

فعلَ « ميمون » ما أشارَ به الغرابُ واضطَرَّ الوزيرُ لِتدبيرِ ما طلبَ .

رحَلَ « ميمون » ومعهُ البغالُ والملحُ والعبيدُ إلى بلادِ الأفيالِ ، وفعلَ ما نصَّحه به الغرابُ ، فوضعَ الملحَ على الأرضِ وفرشه جيِّداً حتَّى بدا بريقه معَ أشعةِ الشَّمسِ السَّاطعةِ وكأنَّه بركةُ ماءٍ ، ولَمَّا أرادتِ الأفيالُ أنْ تشربَ سقطتْ نافقةً ، فأخذَ الجنودُ الأنيابَ العاجيةَ ، وصنعوا مِنها القفصَ ، وعادَ « ميمون » مُتصِراً إلى البلادِ .

فرحَ الملكُ كثيراً بالقفصِ ، ولكنَّ الوزيرَ استشاطَ

غضباً ، وازدادَ سخطاً على « ميمون » ، فقالَ للملكِ : « إنَّكَ لَمَلِكٌ عَظِيمٌ تَمْتَلِكُ أَفْخَمَ القُصورِ ، وَلَدَيْكَ عُصْفُورٌ لَا مِثْلَ لَهُ ، يَعِيشُ فِي قَفْصٍ مِنَ العاجِ لَمْ أَرْ مِثْلَهُ ، وَلَكِنْ يَنْقُصُكَ ، يَا مَوْلَايَ ، شَيْءٌ وَاحِدٌ . »

سألَ الملكُ في دهشةٍ : « ما هُوَ ؟ تَكَلِّمْ ، يَا وَزِيرُ . »

أجابَ الوزيرُ في خُبثٍ ودهاءٍ : « يَنْقُصُكَ فَرَسُ النِّهْرِ الذَّهَبِيُّ ، يَا مَوْلَايَ ، لِتُزَيَّنَ بِهِ حَدِيقَةُ قَصْرِكَ . »

سألَ الملكُ في حيرةٍ وعَجَبٍ : « وَلَكِنْ مَنْ يَأْتِي بِهَذَا الفَرَسِ الذَّهَبِيِّ ؟ »

أجابَ الوزيرُ الماكرُ الحاقِداً : « مَنْ أَحْضَرَ لَكَ العُصْفُورَ وَالْقَفْصَ يَسْتَطِيعُ إِحْضَارَ الفَرَسِ . »

استدعى الملكُ « ميمون » وطلبَ منهُ الفَرَسَ الذَّهَبِيَّ وإلا قطعَ رَقَبَتَهُ ؛ فذهبَ « ميمون » إلى الغرابِ وهو يسبُّ ويلعنُ ، فسألهُ الغرابُ : « ماذا بك ؟ ماذا حَدَثَ ؟ »

وَأَخْبَرَهُ « مَيْمُونٌ » بِطَلَبِ الْمَلِكِ ، فَأَذْرَكَ الْغُرَابُ أَنَّهَا
مَكِيدَةٌ أُخْرَى مِنَ الْوَزِيرِ ، فَقَالَ : « قُلْ لِلْمَلِكِ إِنَّ الْأَمْرَ
لَيْسَ هَيْئًا ، وَإِنَّ الْفَرَسَ الذَّهَبِيَّ يَلْزِمُهُ سَرَجٌ ذَهَبِيٌّ مَرْصَعٌ
بِالْمَاسِ وَالْأَحْجَارِ الثَّمِينَةِ الْغَالِيَةِ ، وَعَلَى الْوَزِيرِ أَنْ يُدَبِّرَهُ
مِنْ مَالِهِ الْخَاصِّ لِأَنَّهُ إِذَا شَارَكَهُ غَيْرُهُ فِي إِعْدَادِهِ فَلَنْ
يَسْتَطِيعَ إِحْضَارَ الْفَرَسِ . »

امْتَثَلَ الْوَزِيرُ مُرْغَمًا لِأَمْرِ الْمَلِكِ ، وَأَنْفَقَ كَارِهًا مُعْظَمَ
مَالِهِ فِي صُنْعِ السَّرَجِ . وَعِنْدَمَا رَأَاهُ « مَيْمُونٌ » قَالَ
وَفَقًّا لِنَصِيحَةِ الْغُرَابِ : « هَذَا السَّرَجُ لَا يَلِيقُ بِالْفَرَسِ
الذَّهَبِيِّ . »

عِنْدَئِذٍ ، اضْطَرَّ الْوَزِيرُ لِبَيْعِ جُزْءٍ مِنْ أَمْلاكِهِ وَضِيَاعِهِ
وَقُصُورِهِ . وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَصْنَعُ سَرَجًا جَدِيدًا لَا يُوَافِقُ
عَلَيْهِ « مَيْمُونٌ » ، حَتَّى صَنَعَ سَرَجًا يُعَدُّ أَعْجُوبَةً
الْأَعَاجِيبِ ، لَمْ تَرَ الْعَيْنُ مِثْلَهُ مِنْ قَبْلُ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ قَدْ
أَفْلَسَ ، وَفَقَدَ كُلَّ مَا يَمْلِكُ .



فَعَلَ « مَيْمُون » مَا أَشَارَ بِهِ الْغُرَابُ ، فَدَفَنَ نَفْسَهُ فِي
الرَّمَالِ بِالْقُرْبِ مِنَ النَّهْرِ وَاضِعًا السَّرَجَ فَوْقَ رَأْسِهِ .
وَعِنْدَمَا رَأَى فَرَسُ النَّهْرِ الذَّهَبِيَّ السَّرَجَ ، وَذَهَبَ إِلَى
مَكَانِهِ فَوْقَ رَأْسِ « مَيْمُون » ، أَمْسَكَ بِهِ « مَيْمُون » ،
وَأَرَادَ الْفَرَسُ أَنْ يَتَّجِهَ بِهِ إِلَى النَّهْرِ وَلَكِنَّ « مَيْمُون » كَانَ
قَوِيًّا شَدِيدًا ، فَاسْتَطَاعَ أَنْ يُوجِّهَهُ إِلَى الطَّرِيقِ ، وَذَهَبَ بِهِ
إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ .

فَرِحَ الْمَلِكُ كَثِيرًا ، وَأَجْزَلَ الْعَطَاءَ لـ « مَيْمُون » ،
الَّذِي عَادَ مُحْمَلًا بِالمَالِ وَالْهَدَايَا ، وَشَيْدَ مَنْزِلًا جَدِيدًا لَهُ
وَلِوَالِدَتِهِ ، وَجَعَلَ فِيهِ مَتَجَرًّا يَبِيعُ فِيهِ وَيَشْتَرِي مُخْتَلِفَ
البَضَائِعِ . وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالشُّهُورُ ، ثُمَّ فُوجِئَ النَّاسُ بِوَفَاةِ
الْمَلِكِ وَاخْتَلَفُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ عَلَى مَنْ يَخْلُفُهُ . اشْتَدَّ
الْخِلَافُ وَالنِّزَاعُ بَيْنَ النَّاسِ ؛ فَكُلُّ وَاحِدٍ يَرَى نَفْسَهُ جَدِيرًا
بِكُرْسِيِّ الْعَرْشِ ، ثُمَّ رَأَوْا أَخِيرًا أَنْ يَحْتَكِمُوا إِلَى أَحَدِ
شُيُوخِهِمُ الْمَعْرُوفِ بِالْحِكْمَةِ وَحَصَافَةِ الرَّأْيِ ، فَأَخَذَ

يُفَكِّرُ ، ثُمَّ قَالَ : « أَطْلِقُوا عُصْفُورَ الْمَلِكِ ، وَالشَّخْصُ
الَّذِي يَقِفُ الْعُصْفُورُ فَوْقَ رَأْسِهِ يَصْبِحُ مَلِكَ الْبِلَادِ . »

وَفِي الْيَوْمِ الْمُحَدَّدِ اجْتَمَعَ الرَّاغِبُونَ فِي الْمُلْكِ ، وَكُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَأْمُلُ فِي اعْتِلَاءِ عَرْشِ الْبِلَادِ ، وَدُقَّتِ الطُّبُولُ
وَفَتَحُوا بَابَ الْقَفْصِ الْعَاجِي ، فَطَارَ الْعُصْفُورُ ، وَاسْتَقَرَّ
عَلَى رَأْسِ « مَيْمُون » . وَحِينَئِذٍ أَصْبَحَ « مَيْمُون » مَلِكَ
الْبِلَادِ ، وَتَزَوَّجَ الْأَمِيرَةُ بِنْتَ الْمَلِكِ ، فَكَانَتْ عَقْلَهُ
الْمُدَبِّرَ ، تُسَاعِدُهُ فِي إِدَارَةِ شُئُونِ الْمَمْلَكَةِ ، فَاكْتَمَلَتْ
قُوَّتُهُ الْبَدَنِيَّةُ بِقُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ ، فَأَدَارَ الْبِلَادَ إِدَارَةً حَازِمَةً
وَاعِيَةً : تُنصِفُ الْمَظْلُومَ ، وَتَضْرِبُ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ ،
وَتُعِينُ الضَّعِيفَ ، وَتُسَاعِدُ الْفَقِيرَ ، وَتُوَفِّرُ لَهُ الْعَمَلَ الَّذِي
يَكْسِبُ مِنْهُ رِزْقَهُ ، فَلَا يَحْتَاجُ لِأَحَدٍ . وَشَاعَ الْأَمْنُ فِي
رُبُوعِ الْبِلَادِ ، وَاطْمَأَنَّ النَّاسُ فَسَارَعُوا إِلَى الْعَمَلِ
وَالْإِنْتِاجِ ، فَكَثُرَتِ الْخَيْرَاتُ ، وَغَمَّ الرِّخَاءُ ، وَعَاشَ
النَّاسُ جَمِيعًا فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءَةٍ ، وَفِي مَوَدَّةٍ وَإِخَاءٍ .

القصر المهجور

كَانَتْ « نَسْمَة » فَتَاةً فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهَا ، لَمْ يَهَبْهَا اللَّهُ جَمَالَ الشَّكْلِ فَحَسَبُ ، وَلَكِنَّهُ مَنَحَهَا أَيْضًا جَمَالَ الرُّوحِ ، وَالذِّكَاءَ وَالطَّيْبَةَ وَحُبَّ النَّاسِ . وَكَانَتْ « نَسْمَة » وَحِيدَةً وَالِدِيهَا ، تَسْكُنُ بِالْقُرْبِ مِنْ قَصْرِ مَهْجُورٍ ، وَتَسْمَعُ الْحِكَايَاتِ الْغَرِيبَةَ الَّتِي تُرْوَى عَنْهُ .

كَانَتْ « نَسْمَة » تَخْلُو كَثِيرًا إِلَى نَفْسِهَا ، وَتَتْرُكُ الْعِنَانَ لِخَيَالِهَا ، فَتَنْتَقِلُ إِلَى عَالَمٍ مَسْحُورٍ ، تَرَى نَفْسَهَا أَمِيرَةً ، أَوْ رَاعِيَةً ، أَوْ سَاحِرَةً . وَتَجِدُ فِي هَذِهِ الْأَحْلَامِ مُتْعَةً بِالْغَةِ حَتَّى إِنَّهَا قَدْ تَقْضِي يَوْمَهَا ، تُفَكِّرُ فِي هَذَا الْعَالَمِ الْخَيَالِيِّ ، وَلَا تَشْعُرُ بِمُرُورِ الْوَقْتِ حَتَّى يُنَبِّهَهَا أَحَدٌ وَالِدِيهَا ، فَتَسْتَيْقِظُ ، وَتَعُودُ إِلَى دُنْيَا الْوَاقِعِ ، نَادِمَةً عَلَى ذَلِكَ أَشَدَّ النَّدَمِ . وَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تُفَكِّرُ فِي الْقَصْرِ الْمَهْجُورِ ، وَتَحْلُمُ بِدُخُولِهِ وَالتَّجَوُّلِ فِيهِ .

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ ، اسْتَغْرَقَتْ « نَسْمَة » فِي تَخَيُّلاتِهَا ، حَتَّى إِنَّهَا لَمْ تَعُدْ وَاعِيَةً : أُنَائِمَةٌ هِيَ أَمْ مُسْتَيْقِظَةٌ ؟ وَرَأَتْ - وَهِيَ فِي هَذِهِ الْحَالِ - حُلْمًا غَرِيبًا ، لَا تَعْرِفُ إِنْ كَانَ وَاقِعًا حَقِيقِيًّا أَوْ خَيَالًا . رَأَتْ نَفْسَهَا جَالِسَةً فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ الْمَهْجُورِ وَحِيدَةً ، وَإِذَا بِهَا تَسْمَعُ صَوْتًا ، يَدْعُوهَا لِدُخُولِ الْمَنْزِلِ : فَتَصْعَدُ دَرَجَاتِ السُّلَّمِ فِي ذُهُولٍ ، وَتَجِدُ نَفْسَهَا أَمَامَ ثَلَاثِ غُرَفٍ مُغْلَقَةِ الْأَبْوَابِ . وَالصَّوْتُ يَدْعُوهَا لِلدُّخُولِ ، وَهِيَ مَذْعُورَةٌ خَائِفَةٌ ، فَيَكْرُرُ الصَّوْتُ دَعْوَتَهُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ ، وَيُغْرِيبُهَا بِفَتْحِهَا بِأَنَّ بِدَاخِلِ هَذِهِ الْغُرَفِ الثَّلَاثِ كَنْزًا كَبِيرًا ، إِذَا حَصَلَتْ عَلَيْهِ - عَاشَتْ سَعِيدَةً بَقِيَّةَ حَيَاتِهَا . وَلَكِنَّهَا مَا زَالَتْ خَائِفَةً ، قَلَقَةً ، تَرْتَجِفُ وَتَسْمَعُ دَقَّاتِ قَلْبِهَا الَّذِي يَكَادُ يَنْخَلَعُ مِنْ شِدَّةِ الرُّغْبِ .

اسْتَيْقَظَتْ « نَسْمَة » مِنْ حُلْمِهَا عَلَى صَوْتِ أُمِّهَا يَدْعُوهَا لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْعِشَاءِ . وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ طَوَالَ اللَّيْلِ فِي هَذَا الْقَصْرِ الْمَهْجُورِ ، وَفِي هَذَا الْحُلْمِ الْعَجِيبِ الْغَرِيبِ ، وَتَشْحَذُ ذَهْنَهَا فِي أَمْرِهِ : هَلْ كَانَ حُلْمًا أَمْ

واقعًا حَقِيقِيًّا ؟ هَلْ سَمِعَتْ - فَعَلًا - الصَّوْتَ الَّذِي كَانَ يُنَادِيهَا ؟ كُلُّ ذَلِكَ يُخَيِّلُ لَهَا أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَحْلُمُ ، وَلَكِنْ وُجُودُهَا فِي فِرَاشِهَا يُؤَكِّدُ أَنَّهَا كَانَتْ حَالِمَةً ، فَهَذَا هُوَ سُلُوكُهَا . لَقَدْ بَدَأَتْ تَخْشَى عَلَى نَفْسِهَا مِنْ أَحْلَامِ الْيَقَظَةِ هَذِهِ الَّتِي تَسْتَبِدُّ بِأَمْرِهَا .

أَقْبَلَ الصَّبَاحُ وَ « نَسْمَةٌ » جَالِسَةٌ فِي فِرَاشِهَا ، مُسْتَغْرِقَةٌ فِي تَفْكِيرِهَا ، وَيَسْتَحُوذُ عَلَيْهَا أَمْرُ هَذَا الْكَنْزِ فَتُزِينُ لَهَا نَفْسُهَا الذَّهَابَ إِلَى الْقَصْرِ الْمَهْجُورِ ؛ لَعَلَّهَا تَصِلُ إِلَى غَايَتِهَا ، وَتُحَقِّقَ رَغْبَتَهَا .

تَكَرَّرَ الْحُلُمُ مَرَّاتٍ ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَزْدَادُ إِصْرَارُ « نَسْمَةٍ » عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْقَصْرِ الْمَهْجُورِ . وَأَخِيرًا بَعْدَ تَرَدُّدٍ ، قَرَّرَتْ أَنْ تَدْخُلَ الْقَصْرَ لَيْلًا . . وَلَكِنْ : هَلْ تُخْبِرُ وَالِدَيْهَا بِمَا عَزَمَتْ عَلَيْهِ ؟ إِنَّهُمَا سَيَرُفُضَانِ هَذِهِ الرِّغْبَةَ رَفْضًا قَاطِعًا ، بَلْ قَدْ يَظُنَّانِ أَنَّ شُرُودَهَا الْكَثِيرَ قَدْ أَثَّرَ عَلَى عَقْلِهَا . وَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا قَدْ تَعَوَّدَتْ مُصَارَحَتَهُمَا بِكُلِّ شُؤْنِهَا ، إِلَّا أَنَّهَا سَتُخْفِي عَنْهُمَا هَذَا الْأَمْرَ ، وَلَعَلَّهُمَا يَغْفِرَانِ لَهَا ذَلِكَ عِنْدَ عَوْدَتِهَا بِالْكَنْزِ .

نَامَ جَمِيعٌ مِنَ بِالْمَنْزِلِ ، فَأَخَذَتْ « نَسْمَةٌ » مِصْبَاحًا يُضِيءُ لَهَا الطَّرِيقَ ، وَتَسَلَّلَتْ إِلَى الْخَارِجِ ، وَكَلَّمَا اقْتَرَبَتْ مِنَ الْقَصْرِ أَسْرَعَتْ دَقَّاتُ قَلْبِهَا ، وَارْتَجَفَتْ أَوْصَالُهَا . هَا هِيَ أَمَامَ الْقَصْرِ ، وَلَكِنَّهَا خَائِفَةٌ . لَا تَسْتَطِيعُ الدُّخُولَ . . سَتَعُودُ أَذْرَاجَهَا إِلَى مَنْزِلِهَا ، وَبَدَأَتْ تَتَنَفَّسُ الصُّعْدَاءَ وَهِيَ فِي فِرَاشِهَا .

تَغَيَّرَتْ أَحْوَالُ « نَسْمَةٍ » ، وَزَادَ شُرُودُهَا ، وَكَثُرَ عُزُوفُهَا عَنِ الطَّعَامِ ، وَلَمْ تَعُدْ تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ فِي الْقِرَاءَةِ ، وَاسْتَغْرَقَتْ تَمَامًا فِي أَحْلَامِهَا . وَلَكِي تَضَعُ حَدًّا لِقَلْقِهَا وَحَيْرَتِهَا ، قَرَّرَتْ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْقَصْرِ بَعْدَ أَنْ تَرَكْتَ عَلَى الْفِرَاشِ رِسَالَةً لِوَالِدَيْهَا ، تُخْبِرُهُمَا بِمَكَانِهَا ، فَيَسْتَطِيعَانِ الْعُثُورَ عَلَيْهَا وَإِنْقَاذَهَا لَوْ وَقَعَتْ فِي وَرْطَةٍ ، أَوْ حَدَثَ لَهَا مَكْرُوهٌ .

وَأَمَامَ الْقَصْرِ ، وَقَفَتْ « نَسْمَةٌ » تَتَلَّعُ إِلَيْهِ وَهِيَ تَرْتَعِدُ ، وَبَدَأَ لَهَا مُضِيئًا ، حَتَّى إِنَّهَا أَطْفَأَتْ مِصْبَاحَهَا لِشُعُورِهَا أَنَّهَا لَيْسَتْ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ ، كَيْ تَتَبَيَّنَ طَرِيقَهَا . إِنَّ الْخَوْفَ يَدْفَعُهَا إِلَى الْعَوْدَةِ مِنْ حَيْثُ جَاءَتْ لَكِنَّهَا فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ

سَتَغْلَبُ عَلَى خَوْفِهَا ، وَتَخَيَّلَتْ نَفْسُهَا وَقَدْ كَشَفَتْ سِرَّ
هَذَا الْقَصْرِ وَكَانَتْ أَوَّلَ مَنْ دَخَلَهُ ، وَحَصَلَتْ عَلَى الْكَنْزِ .
وَفِي لَحْظَةٍ حَاسِمَةٍ دَفَعَتْ « نَسْمَةَ » الْبَوَابَةِ الْحَدِيدِيَّةَ ،
وَدَلَفَتْ إِلَى الْحَدِيقَةِ . صَعِدَتْ دَرَجَاتِ السُّلَّمِ ، وَإِذَا
بِالْبَابِ يُفْتَحُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ ، وَإِذَا الصَّوْتُ نَفْسُهُ
يَدْعُوهَا لِلدُّخُولِ . وَ لِدَهْشَتِهَا أَحْسَتْ « نَسْمَةُ »
بِالْأَمَانِ ، وَلَمْ تَعُدْ خَائِفَةً .

وَجَدَتْ « نَسْمَةَ » نَفْسُهَا فِي بَهْوٍ صَغِيرٍ بِهِ ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ
مُغْلَقَةٍ . لَا بُدَّ أَنْ الْكَنْزُ بِدَاخِلِ إِحْدَى الْحُجَرَاتِ الثَّلَاثِ .
فَتَحَتْ بَابَ الْحُجْرَةِ الْأُولَى فَإِذَا بِالْأَنْوَارِ تَضَاءٍ سَاطِعَةٍ .
رَأَتْ « نَسْمَةَ » الْحُجْرَةَ خَالِيَةً لَيْسَ بِهَا سِوَى مِنْضَدَةٍ
صَغِيرَةٍ ، عَلَيْهَا صُنْدُوقٌ مُرْصَعٌ بِالْفِضَّةِ . أَسْرَعَتْ
تَفْتَحُ الصُّنْدُوقَ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ سِوَى وَرَقَةٍ مَطْوِيَةٍ ،
وَقَرَأَتْ بِهَا : « الْعَمَلُ كَنْزٌ » . وَضَعَتْ الْوَرَقَةَ مَكَانَهَا ،
وَأَغْلَقَتْ الصُّنْدُوقَ وَخَرَجَتْ مِنَ الْحُجْرَةِ .

فِي الْحُجْرَةِ الثَّانِيَةِ كَانَ الصُّنْدُوقُ مُرْصَعًا بِالذَّهَبِ ، بِهِ
وَرَقَةٌ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا : « الْعِلْمُ كَنْزٌ » . وَعِنْدَمَا دَخَلَتْ

« نَسْمَةُ » الْحُجْرَةَ الثَّالِثَةَ وَشَاهَدَتْ الصُّنْدُوقَ الَّذِي
بِدَاخِلِهَا لَمْ تَشْكُ لَحْظَةً فِي أَنَّهُ الْكَنْزُ ؛ فَالصُّنْدُوقُ تُحْفَةٌ
فَنِيَّةٌ رَائِعَةٌ ، مُرْصَعٌ بِالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ وَالْأَخْجَارِ الْكَرِيمَةِ . لَا
شَكَّ فِي أَنَّهُ يَحْتَوِي عَلَى كَنْزٍ أَكْثَرَ مِنْهُ رَوْعَةً . . .
وَبِدَاخِلِ الصُّنْدُوقِ وَجَدَتْ « نَسْمَةَ » وَرَقَةً كَبِيرَةً بِهَا هَذِهِ
الْكَلِمَاتُ :

« إِذَا كَانَ الْعَمَلُ وَالْعِلْمُ هُمَا كُنُوزُ الدُّنْيَا ، فَالْبِرُّ
وَالتَّقْوَى وَالْإِيمَانُ وَالْإِحْسَاسُ هِيَ كُنُوزُ الْآخِرَةِ .
« أَحَبُّ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ .

« إِذَا اسْتَعْنَتْ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ .

« الْعَمَلُ الصَّالِحُ يَبْقَى لِلْإِنْسَانِ .

« هَذِهِ الْكُنُوزُ لَا تُقَدَّرُ بِشَيْءٍ ؛ مَنْ اِمْتَلَكَهَا وَعَمِلَ بِهَا
عَاشَ سَعِيدًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . »

أَغْلَقَتْ « نَسْمَةُ » بَابَ الْحُجْرَةِ الثَّالِثَةِ وَعَادَتْ إِلَى مَنْزِلِهَا
رَاضِيَةً سَعِيدَةً لِأَنَّهَا كَشَفَتْ سِرَّ الْمَنْزِلِ الْمَهْجُورِ .
وَعَرَفَتْ حَقِيقَةَ الْكَنْزِ الْمَوْجُودِ ، وَقَدْ اِمْتَلَأَتْ نَفْسُهَا ثِقَةً

بِقُدْرَتِهَا ، فَحَزَمَتْ أَمْرَهَا ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَسْلَحَ بِالْعِلْمِ ،
وَأَنْ تَسْبَحَ فِي بَحَارِهِ الْوَاسِعَةِ ، وَأَنْ تَجْعَلَ عِلْمَهَا فِي
خِدْمَةِ النَّاسِ ، وَأَنْ تَتَزَوَّدَ بِالْإِيمَانِ الَّذِي يَحْرُسُ الْعِلْمَ
بَسِيَّاجَ مَتْنٍ مِنَ الْخُلُقِ الْقَوِيمِ . . عَادَتْ « نَسْمَةُ » إِلَى
مَنْزِلِهَا قَرِيرَةَ الْعَيْنِ ، مُسْتَبْشِرَةً بِمَا اسْتَقَرَّ عَزْمُهَا عَلَيْهِ ،
وَلأَوَّلَ مَرَّةٍ - مِنْذُ شُهُورٍ طَوِيلَةٍ - نَامَتْ هَادِئَةً النَّفْسِ ،
وَرَاخَتْ فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ .

صَحَتْ « نَسْمَةُ » مِنْ نَوْمِهَا ، عَلَى يَدِ حَائِثَةٍ تَهْزُهَا ،
وَتُرَبَّتُ فِي رَفْقِ خَدِّهَا . . لَقَدْ كَانَتْ يَدُ أُمِّهَا تُوقِظُهَا
لِتَتَأَوَّلَ الْفَطُورَ ، فَقَدْ تَأَخَّرَتْ فِي نَوْمِهَا . فَتَحَتْ « نَسْمَةُ »
عَيْنَيْهَا فَإِذَا الشَّمْسُ قَدْ أَشْرَقَتْ ، وَغَمَرَ ضِيَاؤُهَا أَرْجَاءَ
الْغُرْفَةِ . وَأَحَسَّتْ « نَسْمَةُ » فِي جَسْمِهَا وَعَقْلِهَا نَشَاطًا
وَيَقَظَةً . وَفَتَحَتْ ذِرَاعَيْهَا كَأَنَّمَا تَسْتَقْبِلُ الْحَيَاةَ الَّتِي
عَزَمَتْ عَلَيْهَا فِي صِدْقٍ وَرَغْبَةٍ .

نَظَرَتْ إِلَيْهَا أُمُّهَا فِي دَهْشَةٍ ، فَمَا لَمَسَتْ مِنْهَا قَبْلَ الْيَوْمِ
مِثْلَ هَذَا النِّشَاطِ الْمُتَوَقَّدِ ، وَهَذِهِ الرِّغْبَةُ الْمُتَوَثِّبَةُ ؛ فَقَدْ
كَانَتْ فِي الْكَثِيرِ مِنْ أَحْوَالِهَا سَاهِمَةً شَارِدَةً . وَسَأَلَتْهَا عَنْ

حَالِهَا ، فَأَجَابَتْ « نَسْمَةُ » :

« إِنِّي فِي خَيْرِ حَالٍ ، يَا أُمِّي . »

وَأَخَذَتْ تَقْصُّ عَلَى أُمِّهَا حِكَايَتَهَا ، مِنْ بَدْئِهَا إِلَى
نِهَائِهَا ، ثُمَّ سَأَلَتْ أُمُّهَا بَعْدَ أَنْ أَكْمَلَتْ حِكَايَتَهَا : « هَلْ
مَا حَكَيْتُهُ لَكَ هُوَ وَاقِعٌ عِشْتُهُ ، أَمْ خَيَالٌ تَوْهَمْتُهُ ؟ إِنِّي ،
يَا أُمِّي ، لَا أَسْتَطِيعُ التَّفَرُّقَ بَيْنَ الْوَاقِعِ وَالْحُلْمِ . »

رَبَّتْ أُمُّهَا كَتِفَهَا ، وَقَبَّلَتْهَا فِي جَبِينِهَا ، وَقَالَتْ : « الْحَمْدُ
لِلَّهِ ، فَقَدْ بَرَأْتَ مِنَ الْأَحْلَامِ ، وَعُدْتَ إِلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ ،
وَعَزَمْتَ عَلَى مُوَاصَلَةِ حَيَاتِكَ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ . »

وَتَنَاقَلَ النَّاسُ مَا حَدَّثَ لـ « نَسْمَةُ » وَأُضِيفَتْ حِكَايَتُهَا
إِلَى مَا قَبَلَهَا مِنْ حِكَايَاتٍ عَنْ هَذَا الْقَصْرِ الْمَهْجُورِ ، وَوَشَّاهَا
كُلُّ مَنْ نَقَلَهَا بِمَا حَلَا لَهُ مِنْ تَخَيُّلاتٍ . وَجَاءَتْ بَعْدَهَا
حِكَايَاتُ لِأَشْخَاصٍ كَثِيرِينَ ، كُلٌّ يَدَّعِي أَنَّهُ دَخَلَ الْقَصْرَ
الْمَهْجُورَ ، وَعَرَفَ سِرَّهُ . وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْحِكَايَاتُ
حَقِيقَةً أَوْ خَيَالًا حَتَّى كَانَ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي اسْتَيْقَظَ فِيهِ
النَّاسُ ، فَأَصَابَتْهُمْ الدَّهْشَةُ ، وَوَقَفُوا حَيَارَى مُتَعَجِّبِينَ :
لَقَدْ اخْتَفَى الْقَصْرُ الْمَهْجُورُ !

المحتويات

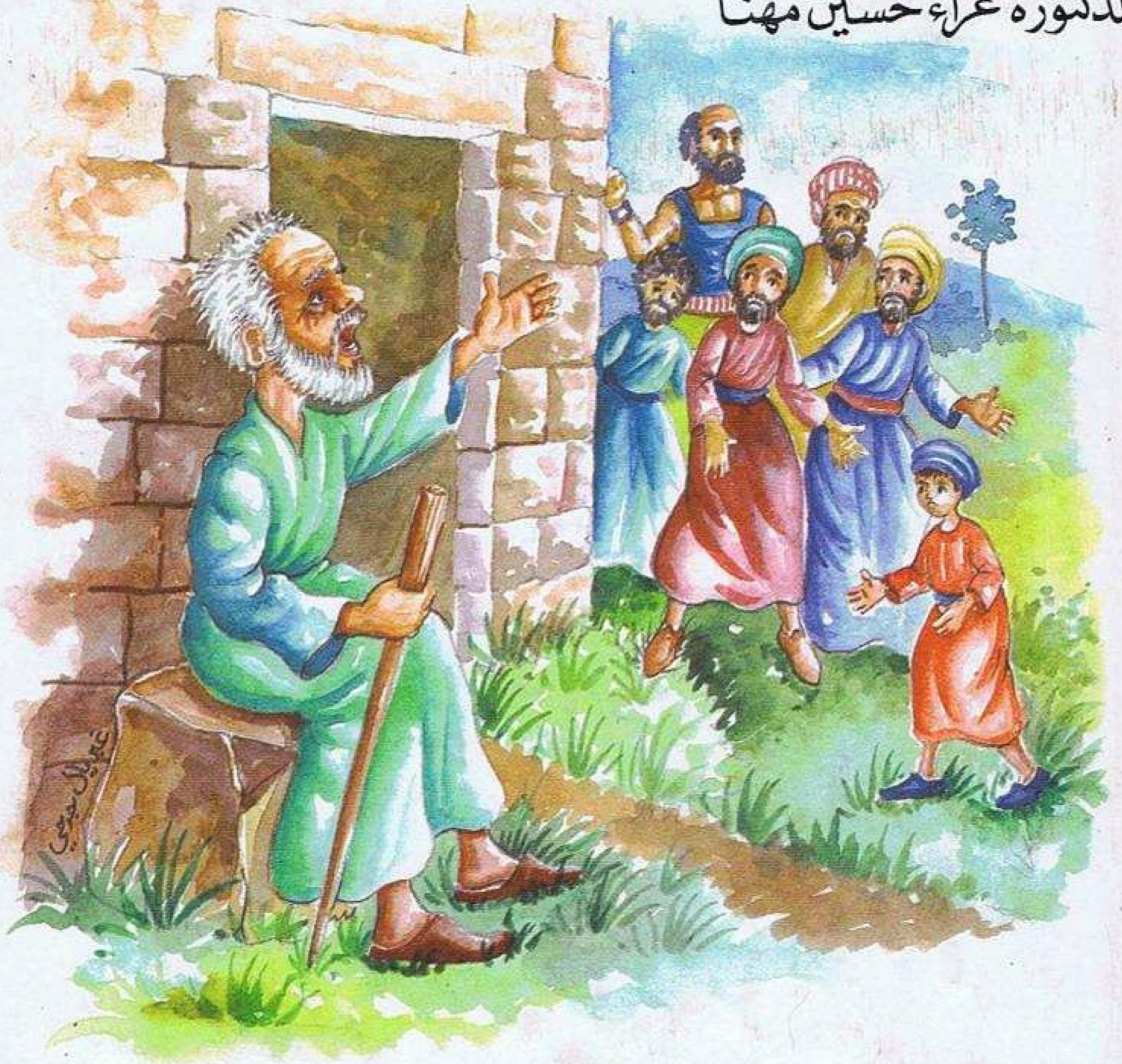
الأميرة « عَيْنُ الْحَيَاةِ »	٣١ - ٤
بائعُ السَّعَادَةِ	٥٦ - ٣٢
سَعِيدٌ أَمْ مُسْعَدٌ ؟	٦٧ - ٥٧
القُوَّةُ وَالْعَقْلُ	٨٧ - ٦٨
القَصْرُ الْمَهْجُورُ	٩٥ - ٨٨

الربيع

بائع السعادة

وقصص أخرى

الدكتورة غراء حسين مهنا



مكتبة لبنان ناشرون